



Boon voor literatuur

Vlaamse prijs voor de beste
Nederlandstalige boeken

Dit was De Boon 2025



De Boon is een jaarlijkse literatuurprijs met twee categorieën: één voor fictie en non-fictie en één voor kinder- en jeugdliteratuur. De prijs werd in 2021 in het leven geroepen door de boekensector en met financiële steun van de Vlaamse overheid, om literatuur in Vlaanderen zichtbaarder en vanzelfsprekend maken, auteurs en illustratoren de erkenning geven die ze verdienen, en het brede publiek te verleiden tot het (nog meer) lezen, lenen en kopen van boeken.

De Boon is de nieuwe referentieprijs voor het beste Nederlandstalige boek, en dat voor een breed en divers publiek. De prijs breekt uitdrukkelijk met de vaak aan een literatuurprijs gekoppelde vooroordelen (klassiek, saai, elitair, wit). Want sterke verhalen openen nieuwe werelden, ongeacht leeftijd, huidskleur of afkomst. We gingen met onze partners op zoek naar lezers in een nieuw interactief verhaal, en dat in een totaalbeleving: van het scherm, via podium, bib en boekhandel tot in de huiskamer.

Organisator

De vzw Vlaamse Literatuurprijs beheert de Boon en reikt de prijzen uit.

De vzw bestaat uit vertegenwoordigers van:

- Vlaamse Auteursvereniging (VAV) - vertegenwoordigd door Carlo Van Baelen
- Groep Algemene Uitgevers (GAU) - vertegenwoordigd door Vé Bobelyn
- Boekhandels Vlaanderen - vertegenwoordigd door Niels Martens
- Iedereen Leest - vertegenwoordigd door Sylvie Dhaene
- Overleg Literaire Organisatoren (OLO) - vertegenwoordigd door Dave Van Robays
- BoekenOverleg - vertegenwoordigd door Willem Bongers-Dek
- Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek, Archief & Documentatie (VVBAD) - vertegenwoordigd door Jessica Jacobs
- Literatuur Vlaanderen - vertegenwoordigd door Paul Hermans (secretariaat - geen stemrecht)
- Jos Geysels is onafhankelijk voorzitter van de vzw Vlaamse Literatuurprijs

Partners

De Standaard en VRT zijn van bij het begin de mediapartners van de Boon.

Leuven ontving de Boon in 2025 als gaststad, niet alleen voor de prijsuitreiking, maar ook met een programma in de stad.

- In de aanloop naar de uitreiking zetten de Bib Leuven en lokale partners zoals UZ Leuven, de Leuvense boekhandels, Leuven Leest en de gevangenen hun schouders onder een waaier aan uiteenlopende activiteiten. Zo werden er lezingen, signeersessies, boekenclubs, auteursinterviews, samenleessessies en voorleesmomenten georganiseerd door heel de stad.
- De shortlist van de Boon werd bekendgemaakt tijdens het Radio 1-programma Culture Club op 10 januari 2025. Dat gebeurde tijdens een live uitzending vanuit bibliotheek Tweebronnen in Leuven.
- Vanaf dan verscheen elke week een videoportret van de genomineerde auteurs op VRT NU, in de nieuwsbrief van VRT en op de sociale media van de Boon.
- Samen met De Standaard, de VRT, het Vermeylenfonds en het Davidsfonds werd er een publieksprijs in de twee categorieën georganiseerd, waarbij lezers konden stemmen uit de twee keer vijf genomineerden voor de shortlist.
- Het Canvas-programma De afspraak besteedde bij de uitreiking van de Boon in een extra lange uitzending aandacht aan de prijzen. Vanuit de studio in Brussel schakelde Bart Schols rechtstreeks over naar de prijsuitreiking, waar Bent van Looy de winnaars van de Boon interviewde.
- VRT verzamelde al het nieuws over de Boon bovendien op langzullenwelezen.be. Elke genomineerde auteur kreeg er een aparte pagina. Lezers konden er uitgebreid kennismaken met de kanshebbers voor de Boon.

Doel & doelgroep

De Boon geeft **jong en oud** leeskriebels door de beste Nederlandstalige boeken zichtbaarder en toegankelijker te maken. Zo zetten we mensen aan tot het lezen, lenen en kopen van recente, Nederlandstalige literatuur.

Daarnaast geeft de Boon Nederlandstalige **auteurs en illustratoren** de erkenning die ze verdienen.

We bereiken het leespubliek via de eigen kanalen (website), maar vooral via onze mediapartners, boekhandels, bibliotheken, auteurslezingen, cultuurfondsen, lokale partners in de gaststeden, de auteursvereniging, de uitgevers ... Alle partners worden zoveel mogelijk en zo nauw mogelijk betrokken, bijvoorbeeld bij het bestuur van de vzw Vlaamse Literatuurprijs.

De jury's

De juryleden van de Boon moeten representatief zijn voor de hele samenleving, de nodige expertise om literaire kwaliteit te beoordelen bezitten en de diversiteit van het boekenvak belichamen. Twee vakjury's, eentje voor kinder- en jeugdliteratuur en eentje voor fictie- en non-fictie, lezen massaal veel boeken om uiteindelijk elk één winnaar te kiezen.

KINDER EN JEUGD



Elisabeth Lucie
Baeten



Brenda
Vanhoutte



Jen
de Groeve



Liesbeth
Elseviers



Mahat
Arab



Veerle
Vanden Bosch

FICTIE EN NON-FICTIE



Els
Dottermans



Karl
Van den Broeck



Pieter
Coupé



Robin
Goudsmit



Silvie
Moors



Steffie
Van Neste

Timing

Boeken gepubliceerd tussen **1 september 2023** en **1 september 2024** kwamen in aanmerking voor De Boon 2025.

- Op **1 december 2024** maakten de twee vakjury's een longlist bekend met telkens 15 titels.
- Op **10 januari 2025** werd bekendgemaakt welke boeken het haalden tot de shortlist (5 boeken per genre).
- Op **26 maart 2025** werden de Boon voor kinder- en jeugdliteratuur en de Boon voor fictie en non-fictie uitgereikt in de schouwburg in Leuven.

Enkele cijfers



De vakjury voor kinder- en jeugdliteratuur en de vakjury voor fictie en non-fictie lazen samen **762** boeken.

Voor de Boon voor fictie en non-fictie werden **539** titels aangemeld.

Voor de Boon voor kinder- en jeugdliteratuur waren dat **223** titels.



Mediapartners VRT en De Standaard ontvingen **13.500** stemmen voor de publieksprijs, met dank aan Vermeulenfonds en Davidsfonds.

Het prijzengeld van de Boon bedroeg in elke categorie **€ 50.000**.

Mediapartners VRT en De Standaard reikten daarnaast voor de twee categorieën een publieksprijs uit, ter waarde van telkens **€ 5.000**.



Elke auteur en/of illustrator op de shortlist van vijf titels ontving bovendien **€ 2.500**. Zowel Vlaamse als Nederlandse auteurs en illustratoren komen in aanmerking.

De genomineerden

Deze boeken haalden de longlist voor kinder- en jeugdliteratuur



De grote vloed
Sjoerd Kuiper

HOOGLAND &
VAN KLAVEREN



**De lijst van
Violet Sopjes**
David Vlietstra
& Yoko Heiligers

GOTTMER



**De spin en
de sleutel**
Anna Woltz

QUERIDO



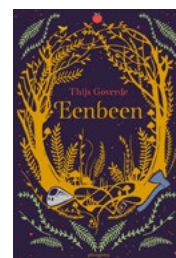
**De weg naar
morgenochtend**
Joke van Leeuwen

QUERIDO



**Dichter bij de
seizoenen**
Bette Westera
& Henriette
Boerendans

GOTTMER



Eenbeen
Thijs Goverde

PLOEGSMA



**Het grote
kippenboek**
Evelien De Vlieger
& Jan Hamstra

LANNOO



**Het onvergetelijke
verhaal van
Reinaert de vos**
Maria van Donkelaar,
Martine van Rooijen
& Wendy Panders

GOTTMER



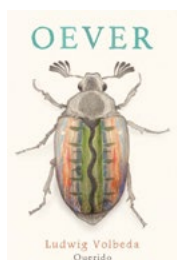
Hotel Kosmos
Yelena Schmitz &
Thomas Van Herck

QUERIDO



Maksie
Mathilde Stein
& Jan Jutte

LEMNISCAAT



Oever
Ludwig Volbeda

QUERIDO



Ommouw me
Ted van Lieshout

LEOPOLD



Onder de brug
Evelien De Vlieger

QUERIDO



Waar is Winter?
Gerda Dendooven

QUERIDO



Wat ons nog rest
Aline Sax

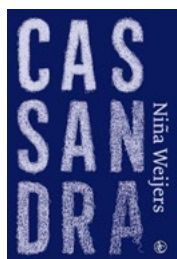
SALTO -
STANDAARD UITGEVERIJ

Deze boeken haalden de longlist voor fictie en non-fictie



Alles gaat op vroeger terug
Annet Mooij

PROMETHEUS



Cassandra
Niña Weijers

ATLAS CONTYACT



De Bondgenoten
Brecht Evens

OOGACHTEND



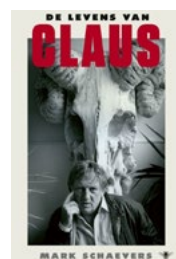
De buitengewoon geslaagde opvoeding van Frida Wolf
Maria Kager

DE ARBEIDERSPERS



De kroon met twee pieken
Guido van Heulendonk

DE ARBEIDERSPERS



De levens van Claus
Mark Schaevers

DE ARBEIDERSPERS



De onzichtbaren
Frank Nellen

HOLLANDS DIEP



De jongen die van de wereld hield
Tjibbe Veldkamp & Mark Janssen

QUERIDO



Het archief
Thomas Heerma van Vos

DAS MAG



Man maakt stuk
Maurits de Bruijn

DAS MAG



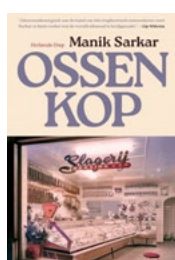
Mooie Jo
Kristien De Wolf

BORGERHOFF & LAMBERIGTS



Oroppa
Safae el Khannoussi

UITGEVERIJ PLUIM



Ossenkop
Manik Sarkar

HOLLANDS DIEP



Tosca
Maud Vanhauwaer

DAS MAG



Zevenpoot
Arnon Grunberg & Thé Tjong-Khing

QUERIDO

Deze boeken haalden de shortlist

KINDER EN JEUGD

- **Het grote kippenboek**
Evelien De Vlieger & Jan Hamstra
(Lannoo)
- **Oever**
Ludwig Volbeda (Querido)
- **Ommouw me**
Ted van Lieshout (Leopold)
- **Waar is Winter?**
Gerda Dendooven (Querido)
- **Wat ons nog rest**
Aline Sax
(Salto - Standaard Uitgeverij)

FICTIE EN NON-FICTIE

- **De Bondgenoten**
Brecht Evens (Oogachtend)
- **De levens van Claus**
Mark Schaevers (De Bezige Bij)
- **De wereld een lichaam**
Melani Reumers (Van Oorschot)
- **Het archief**
Thomas Heerma van Voss
(Das Mag)
- **Oroppa**
Safae el Khannoussi
(Uitgeverij Pluim)



De winnaars

Tijdens een feestelijke prijsuitreiking in de Schouwburg in Leuven werden de laureaten van de Boon 2025 bekend gemaakt. Beide laureaten ontvangen 50.000 euro en een zilveren zegelring, ontworpen door Jero Goudsmid uit Oostende. In elke categorie bekroonde het publiek een favoriet, goed voor 5.000 euro, met dank aan Vermeylenfonds en Davidsfonds.

Dit zijn de winnaars van De Boon 2024 - vakjury

- **Oroppa** (Uitgeverij Pluim) van Safae el Khannoussi
- **Wat ons nog rest** (Salto - Standaard Uitgeverij) van Aline Sax

Dit zijn de winnaars van De Boon 2024 - publieksprijs

- **De levens van Claus** (De Bezige Bij) van Mark Schaevers
- **Het grote kippenboek** (Lannoo) van Jan Hamstra en Evelien De Vlieger



De vakjury over 'Oroppa':

“ Met haar debuut bestormt Safae el Khannoussi de Nederlandstalige letteren. 'Oroppa' opent verborgen werelden: rokerige cafés, bedompte flats en gevangenissen, bevolkt door wonderbaarlijke personages. Als lezer moet je je meteen overgeven aan de roes van haar rijke taal. Een volstrekt unieke roman over de diepe sporen die trauma trekt, maar ook over veerkracht en vreugde. De Nederlandse taal heeft er een krachtige, ambitieuze stem bij!



De vakjury over 'Wat ons nog rest':

“ Aline Sax geeft een indringende impressie van Berlijn in de schemering van de Tweede Wereldoorlog, bekeken vanuit het perspectief van de verliezers: dat hebben we in de jeugdliteratuur nog niet vaak gezien. En geschreven in free verse bovendien: ook dat is vrij uniek in de Nederlandstalige jeugdliteratuur. Een roman waarin wreedheid niet uit de weg wordt gegaan, maar waarin veerkracht en een authentieke stem de boventoon voeren.

Financieel

Hieronder het financiële overzicht van de Boon 2025 (alle bedragen zijn inclusief btw). We eindigen met een verlies van € 2.930 De komende edities zullen we op zoek gaan naar bijkomende financiering in de vorm van sponsoring om dit verlies in te lopen.

Bovenop dit budget investeerden de partners nog eigen middelen in de eerste uitreiking van de prijs. Boekhandels Vlaanderen droeg € 4.000 in natura bij voor de aankoop en verzending van longliststickers en boekenpakketten, en voor de ontwikkeling van flyers en posters voor de shortlist/publieksprijs.

Literatuur Vlaanderen financierde met een bedrag van € 11.520 daarbovenop een deel van de communicatie- en coördinatiekosten.

Met mediapartners VRT en De Standaard werd een mediaruil afgesproken. De stad Leuven nam de kosten van het slotevenement volledig op zich.

Kosten (incl. BTW)		€ 185.705,15
Prijzengeld		€ 110.000,00
Fictie en non-fictie		€ 50.000,00
Kinder en jeugd		€ 50.000,00
Publieksjury fictie / non-fictie		€ 5.000,00
Publieksjury kinder en jeugd		€ 5.000,00
Vergoedingjurywerking		€ 31.103,71
Fictie en non-fictie	6 x € 2.500	€ 15.000,00
Kinder en jeugd	6 x € 2.500	€ 15.000,00
Onkosten jury		€ 1.103,71
Vergoeding shortlist		€ 20.000,00
Fictie en non-fictie	4 x € 2.500	€ 10.000,00
Kinder en jeugd	4 x € 2.500	€ 10.000,00
Administratie		€ 2.754,99
Verzekeringen/diversen		€ 1.357,15
Verzending titels		€ 444,26
Reiskosten		€ 87,00
Catering		€ 866,58
Communicatie		€ 21.846,45
Freelance communicatiemedewerker		€ 17.530,40
Website		€ 2.372,67
Vormgeving huisstijl		€ 162,83
Persbundel		€ 419,40
Fotograaf		€ 1.198,32
Prijzencheques		€ 162,83
Aankoop en verzending stickers de Boon		PM
Aankoop en verzending bladwijzers de Boon		PM
Ruilovereenkomst De Standaard		PM
Ruilovereenkomst VRT		PM
Event uitreiking		PM
Kosten event uitreiking		PM
Onvoorzien		€ 0,00
Opbrengsten		€ 180.000,00
Sponsoring Vermeylenfonds (Publieksprijzen)		5.000,00 €
Sponsoring Davidsfonds (Publieksprijzen)		5.000,00 €
Literatuur Vlaanderen (voorschot 19/11/2024)		170.000,00 €
Ruilovereenkomst De Standaard		PM
Ruilovereenkomst VRT		PM
Natura inbreng gaststad uitreiking		PM
Natura inbreng gaststad uitreiking		PM
Resultaat		€ -5705,15

Zichtbaarheid in de pers

Op VRT en in De Standaard kwam de Boon opnieuw rijkelijk aan bod, zowel in eerder genoemde programma's als op het radio- en tv-journaal. De aandacht bleef echter niet beperkt tot die van onze mediapartners. Het overzicht hieronder is slechts een greep uit de gepubliceerde artikels. De Boon 2025 realiseerde een nog breder mediabereik dan bij de vorige edities.

Het persbericht over de winnaar van de Boon werd naar 429 geselecteerde journalisten verzonden en de mail kende een open rate van 40%.

DATUM	TITEL EN LINK	MEDIUM
30/03/2024	Ilja Leonard Pfeijffer, die deze week de Boon Literatuurprijs won, houdt Europa een spiegel voor.	De Morgen
12/04/2024	Uitgeverij trekt Apache-boek weer in "uit angst voor De Wever"	De Standaard
13/04/2024	Richard Osinga: 'Een boek wegleggen mag, ergens even van proeven is ook fijn'	Trouw
10/05/2024	De macht van de literaire jury: wie de Librisprijs wint, zit geramd. Dus hoe werkt zo'n jury?	De Volkskrant
26/05/2024	Woordfestival in Halle - Een dag vol liefde voor het woord	De Zondag
1/06/2024	Verlangen naar de Zweedse zomer	NRC Handelsblad
19/09/2024	Leuvense stripauteur heeft graphic novel van Jenevermuseum klaar	Het Nieuwsblad
19/09/2024	Vijf kandidaten voor Kapelse cultuurprijs	Gazet van Antwerpen
27/09/2024	Literatuurprijs Nog vijf kanshebbers voor Boekenbonprijs	NRC Handelsblad
30/09/2024	Dit zijn de 10 boeken van het najaar van 2024	Het Parool
29/11/2024	Bib houdt expo over 'Een zee van liefde' van Pieter Gaudesaboos	Het Laatste Nieuws
29/11/2024	Van de Claus-biografie tot Brecht Evens, en van oorlog tot klimaatopwarming: de longlists van de Boon Literatuurprijzen zijn bekend	De Standaard
23/12/2024	Petra De Sutter: 'Zelfs dit najaar konden De Wever, Rousseau en Bouchez het niet laten om in dat kasteel te kruipen. De realityshow moet blijkbaar eindeloos doorgaan'	Humo
7/01/2025	Overwinning voor zichzelf en alle actrices	Het Belang van Limburg
10/01/2025	Stem nu op je favoriete boek voor de Boon Publieksprijs	De Standaard
10/01/2025	Vlaamse graphic novel en biografie over Hugo Claus op shortlist van Boon Literatuurprijs	De Morgen
10/01/2025	Graphic novel maakt voor het eerst kans op literatuurprijs Boon	Het Belang van Limburg
10/01/2025	Graphic novel maakt voor het eerst kans op literatuurprijs Boon	Het Nieuwsblad
10/01/2025	Graphic novel maakt voor het eerst kans op literatuurprijs Boon	Gazet van Antwerpen
10/01/2025	Roman Oroppe van Safae el Khannoussi genomineerd voor Vlaamse literatuurprijs De Boon	Het Parool
10/01/2025	Waar is winter? van Gerda Dendooven is een van de vijf genomineerde boeken voor de Boon voor kinder- en jeugdliteratuur.	De Standaard
11/01/2025	Hasselaar Brecht Evens maakt met graphic novel 'De bondgenoten' kans op Boon-literatuurprijs	Het Belang van Limburg
14/01/2025	Leuven is gast voor Boon Literatuurprijs 2025	Het Nieuwsblad

DATUM	TITEL EN LINK	MEDIUM
14/01/2025	Leuven is gaststad van Boon Literatuurprijs	Het Laatste Nieuws
17/01/2025	Zijn romandebuut kostte Manik Sarkar zeven jaar geploeter	NRC Handelsblad
18/01/2025	Boon-genomineerde Aline Sax: "Duitsers verwerken hun oorlogsverleden minder krampachtig dan wij"	De Standaard
22/01/2025	Stemmen voor de Boon-publieksprijs	Het Laatste Nieuws
28/01/2025	Oroppa gelezen? Deze vijf debuutromans zijn ook ijzersterk	Het Parool
8/02/2025	Het grote kippenboek van Evelien De Vlieger en Jan Hamstra is een van de vijf genomineerde boeken voor de Boon	De Standaard
12/02/2025	Biograaf Matthijs de Ridder vertelt over Paul van Ostaijen	Het Laatste Nieuws
15/02/2025	Het archief van Thomas Heerma van Voss is een van de vijf genomineerde boeken voor de Boon.	De Standaard
19/02/2025	Het gezelligste (en meest mishandelde) dier ter wereld	Knack
21/02/2025	Vijf zalige boeken voor kinderen en jongeren (en één van hen wint De Boon)	De Standaard
28/02/2025	Wint de biografie van Hugo Claus de literatuurprijs de Boon?	De Standaard
7/03/2025	De 21ste-eeuwse literatuur laat nu al grote veranderingen zien	NRC Handelsblad
8/03/2025	Eén taalgebied, twee buitenlanden	De Standaard
8/03/2025	Over de beste boeken van de eeuw: Vlaanderen wordt door Nederland literair niet voor vol aangezien. Klopt dat wel?	De Standaard
10/03/2025	Jury Libris Literatuur Prijs over shortlist: 'Steek hokjes in de fik'	Het Parool
11/03/2025	BOEKEN Opvallend: twee debuutromans genomineerd voor de Libris Literatuurprijs	De Volkskrant
11/03/2025	Twee debutanten op de shortlist van de Librisprijs	NRC Handelsblad
11/03/2025	Oroppa en Hogere machten op Shortlist Libris	Het Parool
15/03/2025	"Zwemmen is mijn remedie voor alles"	De Standaard
19/03/2025	Woedend is ze, de hoofdpersoon van Emy Koopman: 'Er gebeuren dingen met ons die niet onze schuld zijn, en toch moeten wij vrouwen ons schamen'	Het Parool
21/03/2025	Wint een wervelend, uitbundig debuut de Boon voor het beste boek?	De Standaard
22/03/2025	Uit honderd inzendingen het beste boek kiezen, hoe doe je dat?	Trouw
25/03/2025	'Duizelingwekkende' roman Oroppa van Safae el Khannoussi wint prestigieuze Boon	Trouw
25/03/2025	'Oroppa' en 'Wat ons nog rest' winnen Boon Literatuurprijs	De Tijd
25/03/2025	Amsterdamse schrijfster Safae el Khannoussi wint grote Vlaamse literatuurprijs De Boon met debuutroman Oroppa	Het Parool
25/03/2025	'Duizelingwekkende draaikolk' van debutante Safae el Khannoussi wint Boonprijs	De Morgen
25/03/2025	Hasseltse stripmaker wint Boon Literatuurprijs dan toch niet, publieksprijs voor Kampenaar Mark Schaevers	Het Belang van Limburg
25/03/2025	Haar favorietenrol waargemaakt: debutante Safae el Khannoussi wint Boon-prijs met 'scherpe analyse van Europa'	Humo
25/03/2025	Boon-literatuurprijs voor 'Oroppa', ook Antwerpse schrijfster valt in de prijzen	Gazet van Antwerpen
25/03/2025	Boon-literatuurprijs voor fictie en non-fictie naar 'Oroppa' van Safae el Khannoussi	Knack
25/03/2025	El Khannoussi wint Boon Literatuurprijs met debuut 'Oroppa'	De Morgen
26/03/2025	Debutant Safae el Khannoussi wint literatuurprijs de Boon voor haar debuutroman Oroppa	NRC Handelsblad

DATUM	TITEL EN LINK	MEDIUM
26/03/2025	El Khannoussi wint grote Vlaamse prijs	Het Parool
26/03/2025	Boon Literatuurprijzen voor 'Oroppa' en 'Wat ons nog rest'	De Standaard
26/03/2025	Mechelen decor voor uitreiking literatuurprijs De Boon: "Willen komende jaren sterk inzetten op lezen en literatuur"	Het Laatste Nieuws
26/03/2025	Mechelen in 2026 gaststad voor prestigieuze prijs De Boon: "Literatuur nog grotere rol geven in culturele leven"	Gazet van Antwerpen
28/03/2025	Vijf keer cultuur die u niet mag missen: van Boonprijswinnaar 'Oroppa' tot jazzmuziek bij Rothko	De Tijd
1/04/2025	'Oroppa': Safae el Khannoussi wint met haar droomdebuut de Boon Literatuurprijs - 'Pijn en leed kunnen maken dat een slachtoffer zelf dader wordt'	Humo
1/04/2025	Brugge rijft uitreiking van Boon prijs voor 2027 binnen	Krant van West-Vlaanderen
2/04/2025	Brugge wordt gaststad voor Boon Literatuurprijs 2027	PZC
3/04/2025	Brugge wordt gaststad voor Boon Literatuurprijs 2027	Het Laatste Nieuws
4/04/2025	Boonprijswinnaar Safae el Khannoussi: 'Ik begon te schrijven omdat ik iets miste in de boeken die ik las'	De Tijd
22/04/2025	Bibliotheek neemt deel aan Vlaanderenleestdag: "Ga morgen buiten lezen"	Het Laatste Nieuws
21/05/2024	Filmfestival Cannes 2024	Het Parool
12/07/2024	Schrijver Nico Dros over 'zijn' eiland Texel: 'Ik dacht: als ik hier achterblijf, dan drink ik mezelf dood'	De Volkskrant
30/11/2024	Debutante Maria Kager wint Bronzen Uil	De Standaard
18/12/2024	Ilja Leonard Pfeijffer - 'Ik voel mij beter in België dan in Nederland'	Knack
30/01/2025	Gerda Dendooven haalt shortlist voor Boon-prijs in jeugdcategorie - "Werk maken dat ertoe doet"	Krant van West-Vlaanderen
27/01/2025	Lara Taveirne staat op de longlist voor de Libris Literatuur Prijs 2025	Krant van West-Vlaanderen
8/05/2025	Met deze 7 activiteiten verras jij je mama op Moederdag in regio Antwerpen	De Stem
17/05/2025	'Eén beste boek? Dat bestaat niet'	De Tijd
17/05/2025	"Ik ben solidair met iedereen die probeert er het beste van te maken en af en toe faalt"	De Standaard
19/05/2025	Boon-winnaar Safae el Khannoussi wint ook de Libris Literatuurprijs met 'Oroppa'	De Standaard
19/05/2025	Safae el Khanoussi wint met debuutroman 'Oroppa' na Boon ook Libris Literatuur Prijs	Gazet van Antwerpen
19/05/2025	Debutant Safae el Khannoussi wint met Oroppa de Libris Literatuur Prijs 2025	De Volkskrant
19/05/2025	Libris Literatuur Prijs voor Oroppa van Safae el Khannoussi	Het Parool
19/05/2025	'Een pageturner waar de urgentie van afspat': Safae el Khannoussi wint na de Boon ook de Libris Literatuurprijs	De Morgen
19/05/2025	Safae el Khanoussi wint met debuutroman 'Oroppa' na Boon ook Libris Literatuur Prijs	Het Nieuwsblad
20/05/2025	Boon-winnaar Safae el Khannoussi wint ook de Libris Literatuurprijs	De Standaard
23/05/2025	Met schrijver Safae el Khannoussi ('Oroppa') bij twee leesclubs: "Dit is veel leuker dan een interview"	De Standaard
1/06/2025	Je wint een literaire prijs. En dan?	Trouw
14/06/2025	8 zomerboekentips: meezingen met Bart Van Loo en meestappen op de truecrimetrip van Saskia De Coster	De Standaard

Conclusie

De vierde editie van de Vlaamse literatuurprijs de Boon, met een grote uitreiking in maart 2024 in Leuven, was opnieuw een groot en langdurig literatuurfest. De jury en het publiek bekroonden ‘Oroppa’ van Safae el Khannoussi als winnaar van de Boon voor fictie en non-fictie. ‘Wat ons nog rest’ van Aline Sax ontving van de vakjury de Boon voor kinder- en jeugdliteratuur. Het publiek koos voor ‘De Levens van Claus!’ van Mark Schaevers en voor ‘Het grote kippenboek’ van Evelien de Vlieger en Jan Hamstra als de favoriete boeken van het jaar.

In totaal verschenen er 247 artikels over de Boon 2025 in de Vlaamse en Nederlandse kranten en tijdschriften. Bij de vorige editie ging het om 163 artikels, in 2023 ging het om 133 artikels en bij de eerste editie waren er 103 artikels verschenen over de Boon.

1. Toegenomen media-aandacht in Nederland

De media-aandacht in Nederland voor de Boon is in 2025 significant toegenomen in vergelijking met vorig jaar. Dit geldt zowel in kwantitatieve als kwalitatieve termen. Waar de Vlaamse pers traditioneel veel aandacht besteedt aan de prijs, valt nu op dat alle grote Nederlandse kranten – waaronder de Volkskrant, NRC, Trouw en het Parool – uitgebreid berichten over de Boon, met name vanaf de bekendmaking van de shortlist.

Deze stijging wijst op een versterkte internationale uitstraling van de prijs en suggereert dat de Boon een vaste plaats begint te veroveren in het Nederlandse literaire discours. De aandacht in Nederland helpt niet alleen het bereik van de genomineerde auteurs te vergroten, maar draagt ook bij aan de zichtbaarheid van de Vlaamse literatuur in het algemeen.

2. Duurzame associatie met eerdere edities

Een opvallend fenomeen is de blijvende mediarelevantie van eerdere genomineerden. Ook wanneer een nominatie enkele jaren geleden plaatsvond, worden deze auteurs nog regelmatig in één adem genoemd met de Boon. Dit wijst op een duurzame merkwaarde van de prijs.

De prijs fungeert niet louter als een jaarlijkse gebeurtenis, maar als een kwaliteitslabel dat jarenlang doorwerkt in het publieke en journalistieke discours. Dit versterkt de status van de Boon als een prijs die niet alleen actuele literaire trends benoemt, maar ook blijvend de canon beïnvloedt.

3. Verspreiding en blijvende berichtgeving doorheen het jaar

Een belangrijke evolutie in 2025 is dat de berichtgeving over de Boon niet langer beperkt blijft tot de bekende piekmomenten (shortlist, uitreiking). Er wordt het hele jaar door aandacht besteed aan de prijs en aan de auteurs die ermee gelinkt zijn, zeker in Vlaanderen.

Deze permanente zichtbaarheid wijst op een toegenomen nieuws waarde en relevantie, en toont aan dat de Boon erin slaagt om zichzelf structureel op de culturele agenda te houden. Zowel de algemene media als gespecialiseerde literaire platforms blijven refereren aan de Boon in interviews, recensies en nieuwsberichten.

Conclusie

De editie 2025 bevestigt de stijgende lijn van de Boon op vlak van media-aandacht en maatschappelijke impact. De prijs:

- Versterkt haar internationale bereik, met meer media-aandacht in Nederland;
- Verwerft een duurzame reputatie dankzij blijvende verwijzingen naar eerdere edities;
- Ontwikkelt zich tot een structureel aanwezige literaire autoriteit, niet gebonden aan één moment in het jaar.

De Vlaamse literatuurprijs de Boon groeit daarmee uit tot een vaste waarde in het Nederlandstalige literaire landschap, met blijvende impact op het medialandschap en de culturele waardering van Nederlandstalige literatuur.

vzw Vlaamse Literatuurprijs
in samenwerking met



leuven



Vlaanderen
verbeelding werkt



De Standaard