

MEERJARENPLAN VLAAMS FONDS VOOR DE LETTEREN 2000-2004

TUSSEN CREATIVITEIT EN REALITEIT

KANSEN SCHEPPEN VOOR LITERATUUR IN EN UIT VLAANDEREN

Vlaams Fonds voor de Letteren
Generaal Capiaumontstraat 11 bus 5
B- 2600 Berchem
tel 03-270 31 61
fax 03-270 31 60
info@fondsvoordeletteren.be

INHOUDSTAFEL

00 PRE-PROLOOG: LETTEREN - EN - BELEID

- 00.1 Uit het decreet 30 maart 1999 houdende de oprichting van een Vlaams Fonds voor de Letteren
- 00.2 Uit de beleidsnota Cultuur 2000-2004 van Minister Bert Anciaux

0 VOORAFGAANDE VOORWAARDEN OM TOT EEN STABIEL LETTERENBELEID TE KOMEN

- 0.1 Taken
- 0.2 Boek – en – beleid
- 0.3 Vlaanderen – Nederland

1 MISSIE – STRATEGISCHE DOELEN – ACTIEMIDDELEN

- 1.1 Missie
- 1.2 Missie – concreet
- 1.3 Strategische doelen
- 1.4 Actiemiddelen

2 MEERJARENPLANNING

- 2.1 Werk in uitvoering
- 2.2 Dynamisch proces
- 2.3 Werking
- 2.4 Accenten in 1999-2004
 - 2.4.1 Algemene krachtlijnen
 - 2.4.2 Accenten in 1999
 - 2.4.3 Globale accenten in 2000-2004
 - 2.4.4 Accenten in 2000
 - 2.4.5 Accenten in 2001
 - 2.4.6 Accenten in 2002
 - 2.4.7 Accenten in 2003
 - 2.4.8 Accenten in 2004
- 2.5 Budgetevolutie 2000-2004

00 PRE-PROLOOG: LETTEREN – EN – BELEID

00.1 Uit het decreet 30 maart 1999 houdende de oprichting van een Vlaams Fonds voor de Letteren

“Het Vlaams Fonds voor de Letteren heeft tot doel de Nederlandstalige letteren en de vertaling in en uit het Nederlands van literair werk in de brede zin van het woord te ondersteunen en de sociaal-economische positie van auteurs en vertalers te verbeteren.”

“Binnen de perken van de bij decreet vastgelegde begroting, kent het Vlaams Fonds voor de Letteren subsidies voor de Nederlandstalige letteren toe.”

00.2 Uit de Beleidsnota Cultuur 2000-2004 van Minister Bert Anciaux

“Cultuurbeleid moet de voorwaarden scheppen die het individu in staat stellen op vanzelfsprekende wijze te komen tot persoonlijke ontplooiing en creativiteit en tot participatie aan de vorming van een rijke, democratische en gediversifieerde gemeenschap in Vlaanderen.”

“De doelstellingen: bewegingsruimte en permanente ontwikkeling”

... een cultureel aanbod dat diversiteit nastreeft, kruisbestuivingen tussen disciplines mogelijk maakt

... culturele competentie verhogen (zelfstandig en kritisch omgaan met het culturele erfgoed, met het actuele culturele aanbod en het sociaal-cultureel gebeuren)

... cultuurparticipatie verruimen gepaard gaande met een verhoging van de kwaliteit van de culturele bemiddeling

... de stad als ruimte van cultuur herwaarderen

... internationalisering van de cultuur

Coherent en kwaliteitsvol beleid op vlak van creatie, spreiding, bewaring en omkadering

“Letterenbeleid: samen met Nederland

geleidelijke en systematische integratie van het Nederlandse en Vlaamse letterenbeleid en het toevertrouwen ervan aan de verantwoordelijkheid van het Comité van Ministers van de Nederlandse Taalunie

... het beleid voor de letteren zal de stimuli voor auteurs, voor het literaire gebeuren en voor de leesbevordering doseren”

- Steun aan auteurs: kwaliteit honoreren
 - bijzondere aandacht voor debuterende schrijvers en kinder- en jeugdliteratuur
 - bijzondere aandacht aan allochtone auteurs
- Tijdschriften die een diversiteit aan invalshoeken garanderen
 - het Vlaams Fonds voor de Letteren moet waken over niveau en betekenis van het aanbod
- De “scène” van de literatuur
 - dwarsverbindingen tussen auteurs en andere artistieke disciplines
 - instellingen en initiatieven op landelijk niveau moeten kansen blijven krijgen
 - vaste en herkenbare literatuurhuizen in Antwerpen (AMVC), Brussel (Europees Vlaams-Nederlands Huis) en Gent (Poëziecentrum)

- schrijvers ontmoeten hun lezers via lezingen, waarbij kwaliteitscriteria een grotere rol spelen
- boekhandels moeten nauw betrokken worden bij het letterengebeuren
- Opzetten van een stripbeleid
 - ondersteuning van stripauteurs
 - extra ondersteuning naar buitenland toe
- Een consistent vertaal- en promotiebeleid
 - op basis van wederzijdse waardering en vanuit een rechtvaardige financiële inbreng
- Veralgemeend leesplezier voor de hele bevolking
 - in het bijzonder voor kinderen, jongeren en allochtonen

0 VOORAFGAANDE VOORWAARDEN OM TOT EEN STABIEL LETTERENBELEID TE KOMEN

0.1 Taken

Een aantal maatregelen die een structurele invloed op het letterenbeleid hebben, behoren tot de bevoegdheid van de federale regering. De realisatie ervan zouden basisfondamenten kunnen aandragen voor een vanuit de Gemeenschappen naar eigen behoeften en accenten verder te verfijnen beleid voor boek en lezen.

Concreet:

- Instelling van een sociaal-fiscaal statuut aangepast aan de specifieke situatie van de auteur
- Uitvoeringsbesluiten met betrekking tot leenrecht en reprografie, moeten de economische positie van de auteur en de uitgever versterken
- Kwalitatieve gunningscriteria voor medialeveringen aan scholen en bibliotheken moeten eenzijdige prijsconcurrentie neutraliseren
- Vaste boekenprijzen die het behoud van een fijnmazig distributienet ondersteunt, de diversiteit van het aanbod behoudt en de consument kwaliteit en service helpt verzekeren.

Vanuit de Vlaamse Gemeenschap kunnen extra initiatieven een structurele ondersteuning bieden.

Concreet:

- Mee financieren van onderzoeksprojecten die beleidsvoorbereiding en –evaluatie van de verschillende werkvelden van het letterenbeleid omvatten en dit in overleg met de betrokken marktpartijen
- Permanente ondersteuning van leesbevorderingsprojecten met speciale aandacht voor de rol van onderwijs, openbaar bibliotheekwerk en VRT-radio en –tv.
- Basisopleiding en bijscholing voor boekhandelaars en uitgevers
- Financiële faciliteiten creëren voor de uitbouw van een boekinformatiesysteem, zowel de basisstructuur als de implementatie bij boekhandels en leveranciers; e.e.a. in samenwerking met bibliotheeksector (VCOB), VLABIN-VBC en Wettelijk Depot

0.2 Boek – en – beleid

De Vlaamse literaire boekenmarkt is sterk georiënteerd op Nederland. Literatuur is geen prioriteit voor Vlaamse uitgeverijen – de meerderheid van Vlaamse literaire auteurs geeft uit bij Nederlandse uitgeverhuizen – Nederlandse media onderbelichten de Vlaamse producties. In de Vlaamse uitgeverijwereld liggen kwalitatieve en kwantitatieve accenten op (geïllustreerde) kinderboeken – kunstboeken – non-fiction gekoppeld aan Vlaamse maatschappelijke thema's – studieboeken – strips.

Een boekenbeleid dat zich te zeer fixeert op het literaire boek – zelfs in zijn ruime betekenis – overaccentueert een deelmarkt en onderbelicht een groeiend segment, zowel algemeen als specifiek voor Vlaamse actoren.

Het lijkt dan ook aangewezen een maximale onderlinge afstemming – tot integratie – tussen het “letterenbeleid” en het “boekenbeleid” te realiseren. Een te uiteenlopende aanpak leidt tot

onproductieve overlappings respectievelijk tot niet ingevulde gebieden, tot discrepantie in plaats van noodzakelijke synergie.

Het Vlaams Fonds voor de Letteren moet een boekenbeleid inspireren, mee initiëren en helpen uitvoeren.

0.3 Vlaanderen – Nederland

De doelstelling het letterenbeleid in Vlaanderen en Nederland te integreren, moet vertrekken vanuit een gelijkwaardige positie. Hierbij gaat het niet alleen om proportioneel vergelijkbare budgetten, maar ook vergelijkbare structuren.

Dit ontwikkelingsproces naar integratie moet vanuit een gelijkwaardigheid van beide partners ontwikkeld worden. Dit vergt “ontwikkelings-tijd” voor het Vlaams Fonds voor de Letteren en een permanente dialoog tussen de Minister van Cultuur - administratie Cultuur - Vlaams Fonds voor de Letteren in het uittekenen van een gemeenschappelijke structuur, werkwijze en doelstellingen. De ondersteunende rol van de Nederlandse Taalunie zal daarin duidelijk omschreven moeten worden.

Wellicht is de meest aangewezen weg een gemeenschappelijk uitgetekend ontwikkelingspad met duidelijke timing en structurele ankerpunten, gevoed vanuit de concrete ervaringen in de samenwerking en uitbouw van deelprojecten.

1 MISSIE – STRATEGISCHE DOELEN – ACTIEMIDDELEN

1.1 Missie

Het Vlaams Fonds voor de Letteren ontwikkelt een initiërend, construerend en uitvoerend beleid dat gericht is op de ondersteuning en versterking van de Nederlandstalige en in het Nederlands vertaalde literatuur in het bijzonder en van het boek en de leescultuur in het algemeen, in Vlaanderen, in Nederland en in het buitenland.

Deze opdracht wordt gerealiseerd in een maximale samenwerking en afstemming met de Vlaamse overheid, de Nederlandse Literaire Fondsen, de Nederlandse Taalunie en alle actoren uit het literaire werkveld.

1.2 Missie – concreet

- Activeren van de **creatie en productie** van kwalitatief hoogstaande literatuur door auteurs, vertalers, uitgevers, literaire tijdschriften, organisaties, ...
- **Verspreiding** bevorderen van Nederlandstalige literatuur in binnen- en buitenland door manifestaties, lezingen, verenigingen en genootschappen, distributieversterking en –uitbouw...
- **Ondersteuning** van deelgebieden organiseren door uitbouw van focuspunten, samenwerking met bibliotheken – onderwijs – literaire archieven – cultuurcentra ...
- **Omkadering** en doelgerichtheid **van het letterenbeleid** versterken door onderzoek, voorwaardenscheppende interventies, opleiding, informatieverbreiding...
- Dit alles in een maximale **samenwerking en onderlinge afstemming** met
 - literaire actoren
 - boeken- en tijdschriftensector
 - cultuurdisciplines, werkvormen en cultuursectoren in Vlaanderen
 - Fondsen in Nederland: Stichting Fonds voor de Letteren, Nederlands Literair Productie- en Vertalingenfonds, Stichting Lezen, Stichting Schrijvers School Samenleving
 - Nederlandse Taalunie

1.3 Strategische doelen

1.3.1 Professionalisering binnen de letterensector verhogen, in de eerste plaats door de producenten van literatuur (auteurs, vertalers, illustratoren) financieel in staat te stellen hun tijd maximaal aan hun kunst te besteden.

1.3.2 Uitbouw van focuspunten met een stimulerende en begeleidende functie (o.a. Poëziecentrum, Nationaal Centrum voor Jeugdliteratuur, Behoud de Begeerte, het beschrijf,...)

1.3.3 Ontwikkelen, implementeren en evalueren van een vertaalbeleid vanuit het Nederlands - samen met Nederland – met eigen Vlaamse accenten

1.3.4 Middelen en methodieken ontwikkelen en verspreiden ter ondersteuning van de literaire scène op regionaal en lokaal vlak

1.3.5 Realiseren van synergie tussen de verschillende actoren, werkvormen en focuspunten door uitbouw van externe en interne communicatiekanalen

1.3.6 Verhoging van het letterenbudget op basis van prioritaire doelstellingen, vastgelegd in overleg met de overheid, de Raad voor Cultuur en het literaire werkveld met omschrijving van de actiemiddelen en inbouwen van beoordelingselementen

- 1.3.7 Initiëren, organiseren, begeleiden en implementeren van beleidsvoorbereidend en beleidsbevragend onderzoek
- 1.3.8 Fondsstructuren inhoudelijk en organisatorisch uitbouwen om vanuit een gelijkwaardige positie samenwerking met Nederland te optimaliseren
- 1.3.9 Het aangegeven kader binnen het decreet, zowel financieel, organisatorisch als functioneel aanpassen aan de wijzigingen binnen het letterenbeleid, de prioritaire doelstellingen en de gekozen werkvormen
- 1.3.10 Verhogen van het leesbereik, kwantitatief, kwalitatief en naar diversiteit door het ondersteunen van een gecoördineerde, doel(groep)gerichte en langetermijnaanpak
- 1.3.11 Actief ondersteunen van initiatieven die een blijvend positief effect op de positie van de actoren in het letterenveld uitoefenen: vaste boekenprijs, leenrecht, gunningcriteria, sociaal-fiscaal statuut voor de auteur, onderzoeksprojecten, opleiding, financiële faciliteiten

1.4 Actiemiddelen

- 1.4.1 Naast de klassieke financiële ondersteuningsmiddelen, o.a.:
 - werkbeurzen
 - werkmiddelen (tijdschriften, verenigingen, ...)
 - subsidies
 - aanvullende honoraria
 - voorschotten
 - verliesfinanciering o.a. productiesubsidie
 - reisbeurzen
- 1.4.2 zullen nieuwe financiële ondersteuningsmiddelen geïntroduceerd worden, o.a.:
 - projectsubsidies
 - renteloze leningen
 - cofinanciering...
- 1.4.3 gelijkwaardig daarmee worden nieuwe beleidsmiddelen en –instrumenten ontwikkeld: informatieverzameling en –spreiding, opleiding, samenwerkingsplatforms, ontmoetingsgroepen met buitenlandse uitgevers, interactieve websites, focus- en studiegroepen, projectbegeleiding, juridische en economische ondersteuning, synergetische acties...
- 1.4.4 gebruik makend en inspeland op technologische evoluties (cd-rom, internet, elektronische communicatie...)
- 1.4.5 met naast structurele subsidies ook extra aandacht voor projectfinanciering die ruimte moet scheppen voor experiment en niet-omkaderde initiatieven.

2 MEERJARENPLANNING

2.1 Werk in uitvoering...

Het Vlaams Fonds voor de Letteren bevindt zich in de opstart- en ontwikkelingsfase. In het jaar 2000 zal het takenpakket volledig in kaart worden gebracht. Via gedetailleerde jaarplannen en de jaarlijkse begroting worden de ontwikkelingslijnen vastgelegd. Nieuwe gegevens, inzichten en opdrachten kunnen een eigen plaats verwerven in dit dynamische kader.

2.2 Dynamisch proces

Gezien het ruime opdrachteveld, de nieuwheid van het Vlaams Fonds voor de Letteren en de noodzakelijke ruimte voor nieuwe initiatieven vanuit het werkveld en vanuit het Fonds, wordt geopteerd voor een gefaseerde en gefragmenteerde benadering. De systematiek verloopt in vijf stadia, ondersteund door een communicatie-onderstroom.

- Onderzoek: verzameling vanuit beschikbare bronnen, gesprekken met bevoorrechte getuigen, ervaringen in het buitenland, publieksonderzoeken en doelgroepenquêtes...
- Creatie: ontwikkeling van nieuwe middelen en methodieken vanuit onderzoeksresultaten, vanuit nieuwe opdrachten, vanuit nieuwe behoeften
- Verfijning: bestaande regelingen aanpassen aan nieuwe gegevens en inzichten, doelgerichter actiemiddelen, ongewenste neveneffecten neutraliseren
- Evaluatie: effectmeting ten aanzien van doelstelling, toetsing aan het werkveld, systematische kwalitatieve screening
- Consolidatie: bevestiging van goed functionerende regelingen

Bedoeling is in de periode 2000 – 2004 de verschillende werkgebieden en concrete werkingsmiddelen en –methodieken systematisch dit traject te laten doorlopen. De volgorde wordt bepaald vanuit een interne evaluatie naar relevantie, functionaliteit en urgentie.

Communicatie houdt zowel aandacht in voor de uitgezonden informatie, voor openbaarheid en toegankelijkheid als voor informatie die door direct betrokkenen wordt opgevraagd. Via o.a. een website, VFL-Nieuwsbrief, gerichte mailings vanuit actuele adressenbestanden, oproepen via advertenties, open communicatie met de media en jaarlijkse “Forumdagen” wordt gestreefd naar een transparant Fonds.

2.3 Werking

De decretale regel dat maximaal 12 % van de dotatie kan worden besteed aan werkingskosten is een rem op een pro-actief beleid. De inschrijving van specifieke ontwikkelingsbudgetten is noodzakelijk voor de studie en de ontwikkeling van nieuwe werkdomeinen. Er moet een onderscheid worden gemaakt tussen werkingskosten en dossiergebonden kosten in functie van kwaliteitsbewaking. Onder dossiergebonden kosten wordt verstaan: kosten commissievergaderingen, externe adviezen, extra overleg met Nederlandse Fondsen, de zorg voor de beroepsprocedures: activiteiten die nu op de werkingskosten wegen. Als deze kosten onder de 12%-regel vallen legt men een beperking op de kwaliteitsbewaking.

2.4 Accenten in 1999 – 2004

2.4.1 Algemene krachtlijnen

- ondersteuning vanuit onderzoek
- kwaliteitsbewaking advies, besluitvorming
- doelgerichte inzet middelen en methodieken
- bevordering synergie
- uitklaring “grijze zones”: o.a. leesbevordering – buitenlandbeleid – non-fiction
- systematische aanpak: onderzoek – creatie – verfijning – evaluatie – consolidatie
- communicatiebeleid

2.4.2 Accenten in 1999

- installatie Fondsbestuur
- aanwervingprocedures directeur + personeel
- keuze locatie en uitbouw infrastructuur
- samenstelling Bijzondere Adviescommissies en Raad van Deskundigen
- begroting 2000

2.4.3 Globale accenten in 2000-2004

- 2000: analyse van de bestaande regelingen
verkenning van het actieterrein van het Vlaams Fonds voor de Letteren
eerste verfijning van de reglementen
- 2001: internationalisatie (vertalingen vanuit het Nederlands van Vlaamse auteurs)
definiëring en opstart focuspunten (verankering in literaire netwerk)
aanzet stripbeleid
tijdschriftenbeleid evalueren – aanzet tot nieuw beleidskader
stimuleren allochtone auteurs
- 2002: auteurs in de focus
directe en indirecte ondersteuning van uitgevers
plaatselijke literaire scène: lezingen, literaire manifestaties enz.
- 2003: distributie-ontwikkeling binnen de perken van het decreet/ nieuwe regeling
lezingen

2.4.4 Accenten in 2000

2.4.4.1. Onderzoek

- sterktes / zwaktes analyse bestaande regelingen (intern studiewerk)
- informatie over regelgeving in Nederland
- haalbaarheid centrale distributie en promotie literaire tijdschriften
- inventarisatie onderzoeksthema's op beleidsvoorbereidend en –evaluerend domein

2.4.4.2. Verfijning

- de bestaande normering en regelgeving voor productiesubsidies, werkbeurzen, literaire manifestaties, literaire verenigingen en literaire tijdschriften worden kritisch geanalyseerd, taalkundig en herschreven in de eerste jaarthelft 2000 binnen het bestaande denkkader – op basis van de eerste ervaringen worden nieuwe regelingen voorbereid, waarbij de geldende denkkaders overschreden

kunnen worden vanuit evaluatie, analyse en/of nieuwe beleidsopties voor 2001 e.v.

- intern reglement: besluitvorming binnen Bijzondere Adviescommissies; relatie Bijzondere Adviescommissies en Raad van Deskundigen; rapporterings-procedures... “groeiproces” naarmate werkzaamheden en ervaringen vorderen
- timing van de verschillende werkdomeinen: inzenddata, evaluatiemomenten, bekendmaking
- inventarisatie gewenste bijstellingen
- instelling tweede ronde voor vertaalprojecten

2.4.4.3 Creatie

- conceptontwikkeling focuspunten
- conceptontwikkeling reisbeurzen (toepassing 2001)
- heroriëntatie vertalingenbeleid vanuit Nederlands
- doelstelling, regelgeving en uitvoering additionele honoraria / publicatiepremies vernieuwen
- informatiebrochures voor lezingen vernieuwen

2.4.4.4 Evaluatie

- instrument “aankopen”
- lezingen: welke auteurs? welke organisatoren? welke doelgroepen? kwaliteitscriteria
- verdeelsleutels middelen / budget 2001
- timing aanvragen – toekenningen – uitbetalingen
- controle op jaarbasis van de op de aanwending van de toegekende subsidies

2.4.4.5 Consolidatie

n.v.t.

2.4.4.6 Communicatie

- analyse mogelijke website
- “Fond voor het Fonds” – informatie- en discussieforum met het literair werkveld – oktober 2000
- “Forum literaire tijdschriften” – Boekenbeurs november 2000
- Intercom: een interne nieuwsbrief van het Fondssecretariaat voor interne VFL-organen

2.4.5 Accenten in 2001

2.4.5.1 Onderzoek

- effectmeting werkbeurzen / productiesubsidies / vertalingenbeleid
- positiebepaling auteursbelangen – rechtstreeks of onrechtstreeks door het VFL
- statuut van de auteur
- aanpassing Vlaamse subsidieregelingen aan nieuwe werkwijzen van het Nederlandse Fonds (vervanging maandeenheden door projectbeurzen, afschaffing additionele honoraria...)

2.4.5.2. Verfining

- presentatie “Tijdschriftenrapport”
- focuspunten beeldverhaal
- vertalingenbeleid: integratie Stichting Frankfurter Buchmesse, afstemming Vertalershuis Leuven, Fiera del Libro Turijn
- vernieuwde regelgeving en reglementen zendingen / zendingen in opdracht / reisbeurzen
- afbakening van literaire verenigingen – literaire manifestaties - auteursgenootschappen

2.4.5.3. Creatie

- nieuwe middelen en methodieken gericht op lokale en streekactiviteiten op literair vlak
- langetermijninstrumenten voor kwaliteitsbevordering literaire productie

2.4.5.4. Evaluatie

- aangepaste reglementen en aanvraagformulieren
- tijdschriftendossier
- kwaliteitsbewaking lezingen

2.4.5.5. Consolidatie

- focuspunten
- continuïteitsprincipe en uitdoofregels projectbeurzen
- synergieversterking tussen auteurs – bibliotheken - boekhandels

2.4.5.6. Communicatie

- website
- ontwikkeling VFL-Nieuwsbrief
- genootschappendag in het najaar en tweede tijdschriftenforum
- doelgroep onderwijs: samenwerking met Canon Cultuur (werkmap 2001-2002) project In-Druk

2.4.6 Accenten in 2002

2.4.6.1. Onderzoek

- literaire tijdschriften in de openbare bibliotheken
- positie van de uitgever in het letterenbeleid
- positie van de auteursverenigingen
- debuteren: feitelijke situatie – drempels – ondersteuningsbehoefte?

2.4.6.2. Creatie

- afstemming buitenlandbeleid met Nederlands Literair Productie- en Vertalingenfonds en Nederlandse Taalunie
- plaats Vertalershuis in exportstimulering
- beleid tav. strips
- stimuleringsbeleid biografieën / memoires

2.4.6.3. Verfining

- focuspunten
- allochtone auteurs
- werkbeurzen vertalers
- deskundigheidsbevordering
- reglementen
- interne budgettaire rapportering

2.4.6.4 Evaluatie

- nieuwe lezingenlijst
- literaire manifestaties
- synergie vertalingen – zendingen (in opdracht)
- aankopen tijdschriften voor lectoraten Nederlands in het buitenland
- interne organen: hun onderlinge relaties - werkbaarheid

2.4.6.5 Consolidatie

- werkbeurzen auteurs
- reisbeurzen
- productiesubsidies
- vertaalsubsidies buitenlandse uitgevers

2.4.6.6 Communicatie

- Forum 'auteurs'
- Forum 'uitgevers'

2.4.7 Accenten in 2003

2.4.7.1 Onderzoek

- algemene effectmeting instrumenten VFL
- (sub)regionale literaire instellingen en manifestaties
- literatuur en nieuwe media

2.4.7.2 Creatie

- ombouw werkbeurzen auteurs naar projectbeurzen
- Vlaamse auteurs op buitenlandse scène
- debutantenregeling

2.4.7.3 Verfining

- beleid tav. strips
- beleid tav. literaire tijdschriften
- Vertalershuis: begeleiding vanuit VFL
- samenwerking met VCOB, Stichting Lezen Vlaanderen
- interne organen: samenstelling - werkvormen

2.4.7.4 Evaluatie

- samenwerking met Stichting Fonds voor de Letteren; Nederlands Literair Productie- en Vertalingenfonds
- focuspunten
- samenwerking met Steunpunt Literair Vertalen

2.4.7.5 Consolidatie

- nieuwe huisvesting
- rapportering
- registratie lezingen

2.4.7.6 Communicatie

- Forum 'buitenland'
- Forum 'vertalers'
- Fond voor het Fonds – 2 –

2.4.8 Accenten in 2004

Stand van zaken na 4 jaar werking VFL

Uitgebreide evaluatie met Minister van Cultuur, Administratie Cultuur, Vlaams Parlement, literaire veld

Basisaanzetten voor nieuw meerjarenplan

Doorlichting interne organisatie Fondssecretariaat

Verhouding Vlaanderen – Nederland

2.5 Budgetevolutie 2000 – 2004

exclusief indexaanpassingen

2000:	130 miljoen BEF of 3,2 miljoen EUR
2001:	160 miljoen BEF of 4,0 miljoen EUR
2002:	180 miljoen BEF of 4,5 miljoen EUR
2003:	205 miljoen BEF of 5,1 miljoen EUR
2004:	230 miljoen BEF of 5,7 miljoen EUR