

## EEN AUTEURSRESIDENTIE IN HET SECUNDAIR ONDERWIJS, IETS VOOR JOUW SCHOOL?

Beste schoolteam,

Literatuur Vlaanderen startte tijdens het schooljaar 2022-2023 met een meerjarig piloottraject voor auteursresidenties in het secundair onderwijs. Het initiatief past in de Vlaamse campagne [Vrienden voor het lezen - samen voor een Leesoffensief](#): maar liefst vijftig acties moeten een antwoord bieden op de uitdagingen waar we in Vlaanderen voor staan op het vlak van lezen. Tijdens schooljaar 2023-2024 zoeken we opnieuw dertig scholen om deel te nemen aan de auteursresidenties.

### ❑ WAT IS EEN AUTEURSRESIDENTIE?

Auteursresidenties op scholen maken literatuur zichtbaarder en toegankelijker voor leerlingen. Die residenties liggen in het verlengde van de [auteurslezingen](#), waarmee Literatuur Vlaanderen al langer inzet op leesbevordering, ook in het onderwijs.

Waar het bij een auteurslezing gaat om een eenmalig contact, zetten auteursresidenties in op een langer en intensiever traject waarbij de focus ligt op moeilijke lezers en niet-lezers. Een auteur gaat een semester lang in een school met de leerlingen aan de slag rond lezen én schrijven. Eerder onderzoek toonde immers al aan dat je door schrijven en lezen aan elkaar te koppelen de taalcompetentie van leerlingen versterkt. Creatief schrijven kan dus indirect leesbevorderend werken.

Literatuur Vlaanderen ging in het schooljaar 2022-2023 aan de slag met twintig auteurs en scholen, in het schooljaar 2023-2024 drijven we dat op naar dertig trajecten. Dit project komt tot stand met steun van de Vlaamse Regering. Er wordt nadrukkelijk ingezet op aansluiting bij de zestien sleutelcompetenties van de vernieuwde eindtermen

### ❑ WIE ZOEKEN WE?

- Dit project mikt op scholen in Vlaanderen en Brussel die de dubbele of arbeidsmarktfinaliteit aanbieden (voormalig TSO en BSO).
- De doelgroep zijn leerlingen uit de tweede graad of derde graad van een TSO- of BSO-opleiding.
- De residentie is bedoeld voor één klas of voor een gemengde groep geïnteresseerde leerlingen uit verschillende klassen (in overleg). Het gaat om een kleine vaste groep leerlingen en een geëngageerd schoolteam.

### ❑ WAT HOUDT HET PRECIËS IN?

Een auteursresidentie is een intensief traject waarbij naar een einddoel wordt toegewerkt, bijvoorbeeld een bundel gedichten, kortverhalen of een toonmoment op school. Dat doel wordt in onderling overleg bepaald door de school, de auteur en de leerlingen.

- De auteur begeleidt een reeks workshops creatief schrijven in de school, goed voor een totaal van 20 contacturen. De contactmomenten worden verspreid over één semester.



- De auteur gaat gedurende het hele traject aan de slag met één vaste groep. Dit kan een klasgroep zijn of een gemengde groep uit verschillende klassen en studie jaren. De 20 contacturen worden allemaal aan deze groep gegeven.
- De nadruk ligt op lezen én schrijven.
- De auteursresidenties vallen in principe onder het vak Nederlands of PAV, maar vinden ook aansluiting bij andere vakken.
- De auteursresidenties sluiten nauw aan bij de eindtermen en sleutelcompetenties.
- De planning wordt opgemaakt in overleg met de school en de auteur.
- De auteurs worden ondersteund door Literatuur Vlaanderen. We voorzien ook in wetenschappelijk onderbouwde oefeningen die de auteurs kunnen toepassen tijdens de contactmomenten.
- Leerkrachten uit verschillende scholen kunnen met elkaar in contact gebracht worden om ervaringen en tips uit te wisselen.

#### ❑ WAT VRAGEN WE?

- Je school voorziet in een aanspreekpunt voor de auteur (bijvoorbeeld een leerkracht, leerlingenbegeleider of GOK-leerkracht). Die persoon regelt de logistieke kant van het traject. Het is zeker niet de bedoeling dat de auteur de leerkracht vervangt.
- Je school engageert zich om na afloop van de residentie de aangebrachte kennis en methodieken ook zelfstandig toe te passen in de lessen.
- Je verklaart je ermee akkoord dat andere scholen kunnen komen kijken hoe het traject verloopt, maar ook na het traject wanneer je zelfstandig verder gaat.
- Je school is bereid om mee te werken aan de monitoring en evaluatie van het project.

#### ❑ EN DE FINANCIËLE KANT?

- Literatuur Vlaanderen neemt de vergoeding van de auteur voor haar rekening.
- De materiaalkosten zijn voor rekening van je school (zoals ook voor de normale lessen).

#### ❑ MEER WETEN?

Met vragen kun je terecht bij Noa Heyndrickx, via [noa@literatuurvlaanderen.be](mailto:noa@literatuurvlaanderen.be) of +32 3 361 11 63.

Literatuur Vlaanderen voorziet in een digitaal infomoment waar je al je vragen kunt stellen. Dat vindt plaats op woensdag 15 februari om 14 uur. [Schrijf je nu in](#).

[Hier](#) lees je het verslag van auteur Wouter Bulckaert, die tijdens schooljaar 2022-2023 aan de slag ging in HTI Sint Antonius in Gent.

#### ❑ INTERESSE?

Wil jouw school zich engageren voor een auteursresidentie in het schooljaar 2023-2024? Meld je school dan aan tussen 1 en 28 februari via [dit formulier](#), dat moet worden ingevuld door de directie.

#### ❑ SELECTIE

- Het team van Literatuur Vlaanderen maakt een selectie uit de ingezonden formulieren.
- De scholen zullen in de eerste plaats geselecteerd worden op basis van hun motivatie. Ook wordt uiteraard rekening gehouden met de geografische spreiding.
- Scholen die nog niet eerder deelnamen aan een auteursresidentie krijgen voorrang.
- Ten laatste eind april verneem je of jouw school geselecteerd werd.

