

PERSBERICHT

Antwerpen, 29 november 2019

Paul Hermans nieuwe directeur van Literatuur Vlaanderen

Paul Hermans is de nieuwe directeur van Literatuur Vlaanderen (vroeger het Vlaams Fonds voor de Letteren). De raad van bestuur keurde unaniem zijn benoeming goed. Dat gebeurde op voordracht van de voorzitter, die namens de eveneens unanieme selectiecommissie sprak.

Paul Hermans volgt Koen Van Bockstal op die in november vorig jaar algemeen directeur van UNICEF België werd. Van Bockstal stond ruim acht jaar aan het hoofd van het team van Literatuur Vlaanderen. Voor de opvolging werd een uitvoerige sollicitatieprocedure gevolgd. Die werd geleid door een extern adviesbureau, en opgevolgd door een selectiecommissie samengesteld uit leden van de raad van bestuur. Uit een grondig assessment kwam Paul Hermans, op dit moment nog voorzitter van het Beslissingscollege van Literatuur Vlaanderen, als de meest geschikte kandidaat naar voor.



Literatuur Vlaanderen heeft een ervaren team waarop gebouwd kan worden en een raad van bestuur die als klankbord en kompas kan fungeren. Dat is een rijkdom die ik ten volle zal benutten.

PAUL HERMANS

Sterk en divers profiel

Paul Hermans (°1979), afgestudeerd bio-ingenieur, heeft al een diverse carrière achter de rug, en bouwde zowel in de culturele sector als daarbuiten ervaring op. Momenteel is hij marketing manager bij Oxypoint, een spin-off van Universiteit Antwerpen die zich richt op innovatieve oplossingen vertrekkend van de ademhaling

om ziekenhuispatiënten sneller te laten herstellen. Daarvoor stuurde hij het communicatie- en personeelsbeleid aan bij Modero, een toonaangevend netwerk van gerechtsdeurwaarders. Hij werkte eerder ook bij Pfizer en Technopolis.

Doorheen al die activiteiten bleef hij zijn andere grote passie trouw: boeken, lezen, literatuur. Tot die passie behoorde ook het organiseren van literair-muzikale avonden, en dat bracht hem in 2005 voltijds bij Behoud de Begeerte. Hij werkte er meer dan acht jaar: eerst als productiemedewerker en later als zakelijk leider. In 2013 verliet hij Behoud de Begeerte voor Modero, maar de literatuur bleef. Van 2014 tot en met 2017 was hij lid van de adviescommissie literaire organisaties en manifestaties van Literatuur Vlaanderen. Hij was ook drie jaar lang voorzitter van deze commissie. Sinds juli 2018 is hij voorzitter van het Beslissingscollege en dus ook adviserend lid van de raad van bestuur van Literatuur Vlaanderen. In 2018 behaalde hij een Executive MBA aan de Antwerp Management School.

Meer zuurstof voor de literatuur

Paul Hermans mag in heel diverse sectoren actief (geweest) zijn, toch ziet hij continuïteit: "Vandaag probeer ik met Oxypoint zuurstof te brengen in het ziekenhuis, een typische multi-stakeholderomgeving. Een functie op het kruispunt van verschillende spelers en belangen heeft me altijd gefascineerd. Dat een dergelijke functie nu mag samenvallen met mijn passie voor literatuur beschouw ik als een groot voorrecht. Ik zal er dan ook alles aan doen om de missie van Literatuur Vlaanderen verder om te zetten in acties ten voordele van de literatuur en de kernspelers die er deel van uitmaken, van auteur tot lezer. In zekere zin opnieuw een missie voor meer zuurstof, maar dan voor de letteren."

Hermans kijkt ernaar uit om te starten bij Literatuur Vlaanderen, maar is zich ook bewust van de uitdagingen waar de organisatie (en de kunstensector als geheel) voor staat: "Het gesternte is vandaag moeilijk gunstig te noemen: de huidige besparingen en budgettaire krapte maken de veelkoppige uitdagingen van Literatuur Vlaanderen niet meteen kleiner. Maar ook in woelig water moeten we durven handelen vanuit eigen kracht. Literatuur Vlaanderen heeft een ervaren team waarop gebouwd kan worden en een raad van bestuur die als klankbord en kompas kan fungeren. Dat is een rijkdom die ik ten volle zal benutten. Ik kan niet wachten om eraan te beginnen."

Teamcoach en bruggenbouwer

Bij het begin van de procedure zat de selectiecommissie rond de tafel met de teamleden van Literatuur Vlaanderen. Zij verwachtten dat de nieuwe directeur net als zijn voorganger een goede teamcoach zou zijn, met aandacht voor transparantie, collegiale samenwerking en de aanmoediging van talent.

Uit het assessment van en de interviews met Paul Hermans bleek hij duidelijk aan dat profiel te beantwoorden. Het was een van de argumenten waarmee voorzitter Mia Doornaert, in naam van de selectiecommissie en het extern bureau, in de raad van bestuur een sterke aanbeveling gaf voor zijn benoeming. Daarnaast speelde zijn liefde voor en vertrouwdheid met literatuur en de boekensector in zijn voordeel, net als zijn ervaring als ondernemer, zijn koppeling van het operationele aan een strategische visie, en zijn talent als netwerker en bruggenbouwer.

Literatuur Vlaanderen ondersteunt de letterensector in Vlaanderen - van auteur tot lezer - in opdracht van de Vlaamse Regering en de Vlaamse minister van Cultuur. Ze doet dat met subsidies voor auteurs, vertalers, uitgevers en organisatoren. Daarnaast speelt Literatuur Vlaanderen ook een belangrijke rol in het bijeenbrengen van de vele spelers in de boekensector. Ze stimuleert hen om over beleidsdomeinen en grenzen heen te kijken en hecht veel belang aan het (samen) werken aan een rijk en divers literair landschap met een ruim en inclusief boekenaanbod.