

Werkbeurzen literaire makers

LITERATUUR VLAANDEREN - SUBSIDIEREGLEMENT 2027

Inhoud

1. Algemene richtlijnen

In dit reglement lees je eerst enkele belangrijke algemene richtlijnen voor de aanvraag van een werkbeurs.

2. Hoe vraag je een werkbeurs aan?

Vervolgens lees je meer over hoe je je aanvraag indient.

- Wat neem je in je aanvraag op?
- Op basis van welke criteria wordt je aanvraag beoordeeld?

Je krijgt ook specifieke informatie per genre.

3. Definities en verdere toelichting

Tot slot lichten we enkele aspecten van het reglement verder toe in vraag- en antwoordvorm.

1. Algemene richtlijnen

Wat is een werkbeurs voor literaire makers?

Een werkbeurs is een financiële ondersteuning aan literaire makers om gedurende **twee kalenderjaren** (van 1 januari 2027 tot en met 31 december 2028) nieuw werk te maken. Het is een investering in het talent en de ontwikkeling van literaire makers in alle genres, van beginnend tot ervaren. Op die manier zijn de werkbeurzen een voedingsbodem voor de literatuur in Vlaanderen, en stimuleren ze een kwalitatief, breed en divers literair aanbod. De werkbeurzen dragen bij aan een inclusieve literaire sector waar ruimte is voor een verscheidenheid aan oeuvres en auteurs, ongeacht socio-economische of culturele achtergrond, gender, seksuele voorkeur, lichamelijke of mentale beperking, of andere identiteitskenmerken.

Heb je een werkbeurs voor twee jaar ontvangen? Dan kun je pas na afloop van die periode opnieuw een aanvraag indienen.

Heb je goede redenen om een werkbeurs voor één in plaats van twee jaar aan te vragen? Duid dit dan aan in het aanvraagformulier en licht het kort toe in je werkplan. Twijfel je? Neem dan contact met ons op. Omgekeerd kan een commissie in uitzonderlijke gevallen ook beslissen om een werkbeurs voor één in plaats van twee jaren toe te kennen. **Heb je een werkbeurs voor één jaar ontvangen, dan kun je meteen het volgende jaar opnieuw een aanvraag indienen.**

Heb je geen werkbeurs ontvangen? Dan kun je opnieuw een aanvraag indienen na een nieuwe publicatie of nieuwe opvoering(en). Een herwerkt werkplan is niet voldoende, tenzij enkel de kwaliteit van het vorige werkplan aan de basis lag van het negatieve besluit van de adviescommissie.

Wanneer dien je je dossier in?

Je stuurt je aanvraag naar dienieaanvraag@literatuurvlaanderen.be, ten laatste op **1 november 2026**. Dien je je aanvraag te laat in, dan kun je geen subsidie krijgen. De datum van je mail geldt als bewijs.

Hoeveel bedraagt een werkbeurs?

Cijfers

- Bij een positief advies krijg je 2 tot 6 eenheden per kalenderjaar.
- Elke eenheid is 2.800 euro netto. Dit betekent:
 - minimumbeurs bij een positief advies: 5.600 euro per kalenderjaar;
 - maximumbeurs bij een positief advies: 16.800 euro per kalenderjaar.
- Je krijgt dit bedrag twee keer: in 2027 en in 2028.
- De adviescommissie beslist hoeveel eenheden je krijgt.



Voorwaarden voor de betaling

- De beurs kan nooit hoger zijn dan het verschil tussen 50.000 euro en je netto-belastbaar jaarinkomen.
- Is je individueel netto-belastbaar jaarinkomen hoger dan 50.000 euro? Dan kunnen we geen subsidie aan je uitbetalen.
- Voor de berekening van 2027 kijken we naar je netto-belastbaar jaarinkomen in 2025. Voor de berekening van 2028 kijken we naar je netto-belastbaar jaarinkomen van 2026.

Belangrijk om te weten

- Denk je dat je inkomen in 2027 of 2028 hoger of lager zal zijn dan in 2025 of 2026? Bezorg ons dan een wijzigingsverklaring en de nodige bewijsstukken, zodat we hier eventueel rekening mee kunnen houden.
- Als je in België belastingen betaalt, is je subsidie belastingvrij. Je betaalt daarop dus geen sociale bijdragen.
- Let op: dat betekent ook dat je werkbeurs niet bijdraagt aan pensioenopbouw.

Meer weten over hoe het bedrag van je subsidie berekend wordt? Je leest er alles over [in deel drie van dit reglement](#).

Wie kan een werkbeurs aanvragen?

Je kan een werkbeurs aanvragen als je aan de volgende voorwaarden voldoet:

- Je woont in België en maakt literair werk dat in het Nederlands verschijnt.

Woon je in Nederland? Dan kun je een aanvraag indienen bij het Nederlands Letterenfonds. Woon je niet in België of Nederland en maak je Nederlandstalig literair werk? Neem dan contact met ons op via info@literatuurvlaanderen.be. Samen bekijken we wat mogelijk is.
- Je bent actief in een of meerdere van deze genres:
 - **Geïllustreerd werk**
Onder geïllustreerd werk verstaat Literatuur Vlaanderen literaire (non-) fictieboeken voor kinderen en volwassenen waarin de illustraties in creatieve dialoog gaan met de tekst, zoals prentenboeken, geïllustreerde (jeugd)romans, of woordloze boeken waarin alleen de illustraties het verhaal vertellen.
 - **Kinder- en jeugdliteratuur**
Onder kinder- en jeugdliteratuur verstaat Literatuur Vlaanderen literaire boeken (fictie, non-fictie en poëzie) voor kinderen en/of jongeren, maar ook literaire boeken die zich qua doelgroep op het snijvlak tussen jongeren en volwassenen bevinden.
 - **Non-fictie**
Onder non-fictie verstaat Literatuur Vlaanderen auteursgedreven literair werk dat vertrekt van reële feiten en deze onderzoekt en/of verbeeldt. Kenmerkend zijn een duidelijke auteursstem, een herkenbare stijl en een doordachte,



creatieve narratieve aanpak. Het gaat dus niet om louter informatieve teksten: het werk overstijgt informatieoverdracht en ontleent zijn literaire waarde aan de manier waarop de auteur het materiaal benadert en vertelt. Een persoonlijke of subjectieve invalshoek is mogelijk, bijvoorbeeld via interpretatie of verbeelding waar bronnen lacunes vertonen.

- **Podiumliteratuur**

Onder podiumliteratuur verstaat Literatuur Vlaanderen literatuur die een auteur creëert om zelf mondeling voor een publiek te brengen. Er zijn verschillende deelgenres met elk hun eigen specifieke kenmerken, zoals literaire performance, spoken word of slam poetry. Kenmerkend is de wisselwerking tussen het geschreven woord en het performatieve, belichaamde brengen ervan.

- **Poëzie**

Onder poëzie verstaat Literatuur Vlaanderen teksten die zich, via formele kenmerken of buitentekstuele elementen (zoals de NUR-code of vermeldingen op de cover of in de flaptekst), als poëzie voor volwassenen presenteren. Het genre omvat zowel teksten met uitgesproken formele structuren als teksten die stilistische, grafische en/of thematische vrijheid verkennen.

- **Proza**

Onder proza verstaat Literatuur Vlaanderen literaire fictie voor volwassenen: verzonnen verhalen, in de vorm van een roman, novelle of kortverhaal. Ook hybride vormen komen in aanmerking, zoals een mengvorm van fictie, non-fictie, essay of poëzie.

- **Strips, cartoons en stripscenario's**

Onder strips of graphic novels verstaan we een opeenvolging van getekende of geschilderde beelden waartussen een narratief verband bestaat. Een stripscenario vormt de geschreven basis voor zo'n beeldverhaal. Een cartoon is een humoristische tekening (één plaatje), met of zonder tekst. Beeldende verhalen, zoals strips, graphic novels of cartoons komen in aanmerking, zowel voor kinderen, jongeren als volwassenen. Je kunt zowel voor de tekeningen als voor het scenario van een strip een werkbeurs aanvragen.

- **Theaterteksten**

Onder theaterteksten verstaat Literatuur Vlaanderen teksten die het vertrekpunt vormen voor een theatervoorstelling, opgevoerd door een of meerdere acteurs voor een (jong en/of volwassen) publiek. De opvoering is verbonden aan een gezelschap, organisatie, schouwburg of presentatieplek die onderdeel uitmaakt van de professionele podiumkunstensector.

Let op: Je kunt geen werkbeurs aanvragen voor theaterteksten waarvoor het schrijfproces al wordt of werd ondersteund via een aanvraag in het kader van het Kunstendecreet, noch door jezelf, noch door het gezelschap dat de opdracht gaf.

- **Meerdere genres**

Literair werk in meerdere genres.



- Je voldoet aan een of meer van de volgende presentatievoorwaarden:
 - Er is minstens één werk gepubliceerd bij **een professionele uitgeverij**;

Let op: Niet alle boekpublicaties komen in aanmerking. **In deel drie van dit reglement lees je welke publicaties niet in aanmerking komen.**
 - of je kunt bij een eerste aanvraag minstens tien strippagina's voorleggen die zijn gepubliceerd in verschillende (papieren en/of digitale) media met een onafhankelijke redactie. In dat geval moet je bij een eerste aanvraag een intentieverklaring van een professionele uitgeverij kunnen voorleggen. Dien je als stripauteur zonder boekpublicatie een tweede aanvraag in, dan moet je een contract met een professionele uitgeverij kunnen voorleggen;
 - en/of je creëert literair werk dat in het Nederlands op een podium wordt gebracht (podiumliteratuur). Herwerkingen van reeds gepubliceerd werk naar mondelinge performance komen niet in aanmerking; enkel de creatie en uitvoering van nieuw literair werk wordt in rekening genomen;
 - en/of je hebt minstens één theatertekst geschreven die minstens vijf keer werd opgevoerd **in een professionele context** en/of in boekvorm werd gepubliceerd.

Co-auteurschap

- Als je tot nu toe enkel in samenwerking hebt geschreven (of als illustrator bijdragen hebt geleverd aan publicaties met werk van meerdere illustratoren) en je deze publicatie(s) indient ter beoordeling, geef je in het aanvraagformulier via een percentage je aandeel in het schrijf- of illustratieproces aan.
- Je komt enkel in aanmerking als je aantoonbare schrijf- of tekenervaring het equivalent vormt van één boek of tekst waarvan de tekst of de illustraties volledig van jouw hand zijn (bijvoorbeeld: je schreef twee publicaties waarin je telkens 50% van het tekstaandeel voor je rekening nam).

Twijfel je of je in aanmerking komt voor een werkbeurs? Neem dan contact met ons op via **info@literatuurvlaanderen.be** en stuur je bibliografie mee. Samen bekijken we of je een werkbeurs kunt aanvragen.

Welke verplichtingen heb je?

Auteurs die een werkbeurs ontvangen, zijn verplicht Literatuur Vlaanderen te vermelden als subsidiegever en het logo op te nemen in de publicatie, of bij de aankondiging van je theater- of podiumoptreden. Je vindt de instructies in de mededelingsbrief over je beurstoekenning.

Je vindt het **logo op de website** van Literatuur Vlaanderen.



Hardheidsclausule

Het dagelijks bestuur van Literatuur Vlaanderen kan beslissen om af te wijken van dit reglement als de toepassing ervan niet overeenstemt met de belangrijkste doelstellingen, of leidt tot een onredelijkheid of onrechtvaardigheid.

2. Hoe vraag je een werkbeurs aan?

Stel je dossier samen

Alle auteurs

Alle auteurs bezorgen deze drie aparte pdf's:

- een pdf van het ingevulde **aanvraagformulier**;
- een pdf met **een werkplan, een bibliografie en eventueel bijkomende informatie**;
- een pdf met **contract(en) en/of intentieverklaring(en)** voor uitgave of opvoering, een **inkomensverklaring** en eventueel een wijzigingsverklaring;

Auteurs van genres die verschijnen in boekvorm

Het gaat hier over auteurs van geïllustreerd werk, kinder- en jeugdliteratuur, non-fictie, poëzie, proza en strips.

Naast de hierboven vermelde drie pdf's bezorg je zowel een **digitale versie** (pdf) als **zes exemplaren** van je **boekpublicatie(s)**.

Bezorg publicaties die al eerder werden ingediend, als realisatie of ter beoordeling bij een vorige werkbeursaanvraag, niet opnieuw.

Auteurs van podiumliteratuur

Naast de hierboven vermelde drie pdf's bezorg je ook het volgende:

- een aparte pdf met een **artistiek cv** van jezelf als auteur.

Met een artistiek cv toon je aan dat je als podiumauteur of literair performer professioneel actief bent. Geef een overzicht van voor jou relevante podiumplekken waar je literaire performances hebt gebracht, telkens met een vermelding van datum en locatie van het optreden. Voeg daarbij een korte toelichting per plek.

Het moet gaan om plekken waar je door een organisator werd uitgenodigd en vergoed voor je performances, of podiumwedstrijden waarvan je zelf geen (mede-)initiatiefnemer bent. Ben je zelf betrokken bij de organisatie van een podiumplek of -wedstrijd? Licht dan toe welke projecten en samenwerkingen je hebt opgezet en wat jouw rol daarin is.

- het formulier **overzicht literaire performances** dat je kan vinden op de website. Hierop vermeld je **vijf Nederlandstalige literaire performances** voor een publiek. Vermeld telkens de titel, datum, locatie en een link naar een audio- en/of of video-opname. Zorg



ervoor dat minstens één opname een video is, zodat de commissie je podiumprésence kan beoordelen.

Tip: Met **Vimeo** kun je eenvoudig video's online plaatsen en zelf bepalen met wie je de link deelt. De video is dus niet publiek zichtbaar. Gebruik je liever YouTube, dan kun je je video bij het uploaden op 'privé' zetten. Performances die al eerder werden ingediend, moeten niet opnieuw worden bezorgd.

- Bewaar het formulier als pdf en voeg er de **uitgeschreven teksten** van de ingediende audio- en/of video-opnames aan toe.

Auteurs van theatertekst

Naast de hierboven vermelde drie pdf's bezorg je ook een **digitale versie** (pdf) van je theatertekst(en). Je kunt maximaal twee theaterteksten indienen.

Theaterteksten die al eerder werden ingediend, als realisatie of ter beoordeling bij een vorige werkbeursaanvraag, moeten niet opnieuw worden bezorgd.

De gevraagde pdf's stuur je als bijlagen bij een mail naar **dienjeaanvraag@literatuurvlaanderen.be**. De boeken stuur je op naar Literatuur Vlaanderen, Van Noortstraat 20, 2018 Antwerpen.

Na de deadline

- Dien je je aanvraag te laat in? Dan kom je niet in aanmerking voor subsidie. De datum en het tijdstip van je mail gelden als bewijs.
- Aanvullingen op je aanvraag zijn niet meer mogelijk na het verstrijken van de deadline.
- Voldoet je aanvraag niet aan de richtlijnen en is ze daardoor onontvankelijk, dan neemt Literatuur Vlaanderen hierover contact met je op.

Tip: Zorg ervoor dat je pdf's voor iedereen toegankelijk en goed leesbaar zijn.

Op de website van **Anysurfer** vind je veel tips en informatie. Zo is het belangrijk om voldoende kleurcontrast te gebruiken, tekstdocumenten correct als pdf op te slaan en geen gescande documenten toe te voegen, omdat die niet toegankelijk zijn voor mensen met een visuele beperking.

Nadat je je aanvraag hebt ingediend, ontvang je twee mails:

1. Zodra we jouw mail goed hebben ontvangen, krijg je automatisch een bevestigingsmail.
2. Ten laatste twee weken na de deadline voor de werkbeursaanvragen ontvang je een mail met informatie over de verdere procedure.

Niets ontvangen? Controleer je spamfolder en neem indien nodig contact op.



Wat staat er in een werkplan?

Literatuur Vlaanderen wil een breed en divers literair landschap ondersteunen, met ruimte voor een verscheidenheid aan auteurs en oeuvres. Een werkplan is persoonlijk en authentiek, daarom kiezen we niet voor een vast sjabloon.

Je werkplan geeft de adviescommissie inzicht in jou als auteur en in je werkwijze. Het is een momentopname waarin je jezelf en je huidige en toekomstige projecten voorstelt. Je mag daarin ook expliciet benoemen wat nog in ontwikkeling is of waarover je nog twijfelt, of terugblikken op een eerder maakproces. Naast een overzicht van je projecten is het belangrijk dat je een helder beeld schetst van je auteurschap: hoe kijk je naar je werk, en welke elementen zijn daarin voor jou van belang?

Een werkbeurs ondersteunt een auteur gedurende twee jaar. Licht dus in je werkplan toe voor welke projecten je de beurs in 2027 en 2028 wilt inzetten, ook wanneer nog niet al die projecten of ideeën even concreet zijn.

Vorm

Je bezorgt je werkplan in een vorm die bij jou past:

- schriftelijk (maximaal 20 pagina's exclusief illustraties, bijlagen of fragmenten);
- als video (maximaal 15 minuten);
- vertrekkend vanuit illustraties (met de nodige schriftelijke toelichting).

Alle essentiële informatie moet in je aanvraagdossier zitten. Je kunt via een link of een QR-code doorlinken naar andere informatie op het internet, maar die wordt niet beschouwd als deel van je aanvraag en telt dus niet mee bij de adviesvorming.

Mogelijke richtvragen

Onderstaande vragen kunnen je helpen bij de opbouw van je werkplan. Mogelijk is niet elke vraag even relevant voor jouw aanvraag. De commissies streven ernaar om elk dossier volgens de passende criteria te beoordelen.

- **Wie ben je als auteur?** Wat kenmerkt je oeuvre, stijl en thematiek?
- **Aan welke(e) project(en) werk je in 2027 en 2028?** Omschrijf ze en geef daarbij inzicht in je werkproces. Beschrijf de synopsis, de thema's, personages, plotontwikkeling en (indien van toepassing) ook het (bronnen)onderzoek, de compositie, de (beeld)taal of stijl en je literaire intenties. Beschrijf (indien van toepassing) de tekentechniek, scenografie, kleurgebruik of de samenwerking tussen auteur/scenarist en tekenaar. Reflecteer hierbij over hoe het project zich verhoudt tot eerder werk, en hoe het past in je ontwikkeling als auteur. Geef inzicht in waar je staat, waar je naartoe wilt werken, wat nog niet helder is of waar je nog over twijfelt.
- **Wat wil je met je werk bereiken?** Zie je je werk als een op zichzelf staand (kunst)werk, of net niet? Beoog je een effect bij een publiek? Als dat het geval is: wat heb je voor ogen en tot welk publiek wil je je richten? Is het voor jou belangrijk dat je werk in interactie gaat met maatschappelijke thema's of spanningsvelden, of net niet?



- **Wat beïnvloedt je praktijk?** Denk aan literaire of artistieke invloeden, maar ook aan werk, zorgtaken of andere engagementen. Geef inzicht in hoe die zaken je werk beïnvloeden.
- **Heb je eerder een werkbeurs ontvangen?** Wat is er veranderd sinds je vorige aanvraag? Hoe is je project geëvolueerd, en hoe kader je dit in de bredere evolutie van je auteurschap? Geef ook mee wat de impact was van (een) eerdere toekenning(en). Ben je aan de slag gegaan met eventuele feedback?
- Zijn er projecten die tegenover je vorige werkplan vertragingen of wijzigingen hebben ondergaan? Licht dit duidelijk toe.
- **Wat is je planning?** Wanneer wil je je project(en) afronden? Zijn er al afspraken rond publicatie of presentatie?
- **Is er al een fragment beschikbaar?** Voeg dit dan zeker toe aan je aanvraag; het geeft de commissie extra inzicht in je project. Beperk je tekst- en/of beeldfragmenten tot max. 20 pagina's en je videofragment tot max. 5 minuten. Geef ook de status ervan mee: zijn ze definitief of is er nog redactie- of ander bijschaaftwerk nodig? Als je geen fragment meestuurt, dan leg je uit waarom je dat niet doet.
- **Werk je in een nieuw genre waarin je nog niet eerder actief was?** Leg uit waarom je dit nieuwe genre wil beoefenen en hoe je dit aanpakt. Als je al werk hebt geschreven in het nieuwe genre, voeg dat dan toe aan je dossier (max. 20 pagina's).

Financieel luik

- Je hoeft in je aanvraag geen aantal eenheden aan te vragen of te motiveren.
- Ontvang je ook een beurs van een andere subsidieverstrekker (bv. het Fonds Pascal Decroos, het Departement CJM of het Nederlands Letterenfonds), licht dan toe waarvoor die beurs dient. Je kunt niet twee keer voor hetzelfde werk worden gesubsidieerd. Als de beurs van de andere subsidieverstrekker een ander doel heeft dan de werkbeurs die je bij Literatuur Vlaanderen aanvraagt, dan kunnen beurzen wel gecombineerd worden.

Aanvullende richtlijnen per genre

Voor stripauteurs

- Geef toelichting bij de samenwerking tussen scenarist/auteur en tekenaar (indien van toepassing)
- Geef toelichting bij de (verhouding tussen) personages en de visuele uitwerking (stijl, scenografie, tekentechniek, kleurgebruik). Voeg indien mogelijk werkschetsen toe.

Voor auteurs van podiumliteratuur

- Geef aan of er al zicht is op speelplekken en data voor de presentatie van je nieuwe werk.

Voor auteurs van poëzie

- Beschrijf thema's, compositie, samenhang, beeldspraak, vorm, taal en literaire intenties.



Voor auteurs van theaterteksten

- Vermeld de financiële afspraken met het gezelschap dat je nieuwe tekst zal opvoeren (vergoeding, loondienst, uitkoopsom, royalty's enzoverder).
- Geef in je bibliografie aan welke teksten minstens vijf keer werden opgevoerd **in een professionele context**. Vermeld in het overzicht ook de speelplekken.
- Als je een tekst schrijft die zal worden opgevoerd door een theatergezelschap dat werkingssubsidies van meer dan 300.000 euro per jaar ontvangt via het Kunstendecreet, dan verwacht Literatuur Vlaanderen een financiële bijdrage van het theatergezelschap voor het schrijven van de toneeltekst (en dus niet alleen voor repetities, spel en/of regie). Voeg de overeenkomst toe aan je dossier.
- Werk je samen met andere auteurs? Beschrijf dan jullie werkwijze en licht je eigen aandeel toe. Geef daarbij ook een indicatie in percentage: welk deel van de tekst is precies van jouw hand en hoe verhoudt dat zich tot de bijdrage van de andere auteur(s)?

Hoe wordt je aanvraag beoordeeld?

We controleren eerst of je aanvraag volledig is en voldoet aan dit reglement. Is dit het geval, dan leggen we je dossier voor aan de betrokken **adviescommissie(s)**. Een adviescommissie bestaat uit vijf tot zeven experts. Zij lezen je aanvraag grondig, bespreken het dossier gezamenlijk en formuleren vervolgens een gemotiveerd advies.

Dit zijn de criteria die de adviescommissie bij haar beoordeling gebruikt.

Voor alle auteurs

- De kwaliteit van je eerder gepubliceerde werk, met bijzondere aandacht voor je meest recente werk. Die kwaliteit kan onder meer worden beoordeeld op basis van de volgende elementen (zonder dat aan alle criteria tegelijk moet worden voldaan):
 - de artistieke kwaliteit van het werk;
 - de eigenheid en ontwikkeling van je oeuvre en auteursstempel;
 - de manier waarop je werk zich verhoudt tot andere literatuur of bredere culturele tradities;
 - de mate waarin je werk intellectueel en/of emotioneel weet te raken;
 - de mate waarin je werk aanzet tot reflectie.
- de mate waarin je werkplan op een overtuigende en concrete manier inzicht biedt in je auteurschap, je projecten en hun voortgang, en de manier waarop de ambities uit je werkplan zich vertalen in het uiteindelijke werk;
- de mate waarin je werk, zowel inhoudelijk als vormelijk, en je literaire activiteiten bijdragen aan een breed en gevarieerd literair aanbod;
- de manier waarop je eerdere werkbeurzen hebt ingezet;
- de publicatie of -opvoeringsperspectieven van je project(en);
- het beschikbare budget;
- je positie binnen een dynamisch literair landschap.



Specifiek voor geïllustreerd werk

- de literaire en grafische kwaliteit: techniek, stijl, compositie en kleur, de creatieve dialoog tussen tekst en illustratie en de esthetische en inhoudelijke meerwaarde van de illustratie.

Specifiek voor kinder- en jeugdliteratuur

- de literaire kwaliteit: stijl, compositie, taalgebruik, karaktertekening, inventiviteit, thematiek en verteltechniek.

Specifiek voor non-fictie

- de literaire kwaliteit: stijl, compositie, taalgebruik, karaktertekening, inventiviteit, grondigheid, originaliteit, toegankelijkheid, thematiek en verteltechniek;
- de mate waarin je werkplan op een overtuigende manier inzicht biedt in je auteurschap, je projecten, de relevantie en kwaliteit van je onderzoek (in de brede zin), je werkwijze en je omgang met bronnen;
- de mate waarin je het onderwerp literair behandelt (waarbij je loutere informatieoverdracht overstijgt) en hoe jouw benadering zich verhoudt tot bestaande inzichten.

Specifiek voor podiumliteratuur

- de artistieke kwaliteit: taalbehandeling, thematiek en inhoudelijke motieven, compositie, beeldspraak, ritme, zeggingskracht en stijl;
- de kwaliteit van je performances: podiumprésence, authenticiteit, dynamiek in stemgebruik en lichaamstaal en interactie met het publiek;
- het traject dat je al met je podiumliteratuur hebt afgelegd, de professionaliteit van de plekken waar je optreedt en de geografische spreiding van je optredens;
- het bereik en de professionele omkadering van je performances;
- de opvoeringsperspectieven van je nieuwe werk.

Specifiek voor poëzie

- de literaire kwaliteit: taalbehandeling, thematiek en motieven, versificatie, compositie, beeldspraak, ritme, zeggingskracht en stijl.

Specifiek voor proza

- de literaire kwaliteit: stijl, compositie, taalgebruik, karaktertekening, inventiviteit, thematiek en verteltechniek.

Specifiek voor strips, cartoons en stripscenario's

- de artistieke en grafische kwaliteit: stijl, techniek, kleurgebruik, compositie, taalgebruik, karaktertekening, inventiviteit, thematiek en verteltechniek, de creatieve dialoog tussen tekst en illustratie.



Specifiek voor theater

- de artistieke kwaliteit: stijl, ritme, compositie, taalgebruik, karaktertekening, inventiviteit, thematiek, verteltechniek en het potentieel van de tekst als dramaturgische 'partituur' voor een voorstelling;
- de opvoeringsperspectieven van je nieuwe voorstelling.

Belangrijk: wanneer je werkplan uitsluitend theaterprojecten omvat die je samen met anderen schrijft en deze auteurs ook een werkbeursaanvraag indienen, wordt het aantal eventueel toegekende eenheden verdeeld over de coauteurs.

Eerder gerealiseerd werk en het werkplan zijn de belangrijkste beoordelingscriteria. Om een werkbeurs te kunnen toekennen, moeten de realisaties uit het verleden voldoende kwaliteitsvol zijn en moet het werkplan helder en overtuigend zijn. Niet elk criterium is bij elke aanvraag van toepassing; het gaat om een gewogen beslissing over het geheel van de criteria.

Meerdere genres

- Je kunt een werkbeurs voor meerdere genres aanvragen op voorwaarde dat je voor elk werk in die genres beschikt over een contract of intentieverklaring. Gaat het om minder concrete plannen in verschillende genres zonder duidelijk eindproduct, dan dien je een aanvraag in voor het genre waarin je beschikt over een publicatieperspectief en vermeld je je andere, meer prille plannen in je dossier.
- Je dient één dossier in met één aanvraagformulier, waarop je aangeeft voor welke genres je een werkbeurs aanvraagt. Tenzij je werk een mengvorm van genres betreft, maak je in je werkplan een duidelijke opsplitsing van de verschillende projecten per genre.
- We controleren of je aanvraag volledig is en voldoet aan dit reglement. Je ingediende publicaties en je werkplan worden vervolgens beoordeeld door de **adviescommissies** van de genres waarvoor je een werkbeurs aanvraagt.
- Dien je een aanvraag in voor een genre waarin je nog niet eerder actief was, dan formuleren zowel de adviescommissie voor het 'bestaande' genre als die van het 'nieuwe' genre een inhoudelijk advies over je aanvraag.
- De voorzitters van de betrokken adviescommissies bespreken je aanvraag tijdens een gezamenlijk overleg en formuleren een geïntegreerd advies voor het **Beslissingscollege**.

Wanneer ontvang je het besluit?

Het advies van de adviescommissies wordt voorgelegd aan het **Beslissingscollege**, dat uiterlijk op 1 mei 2027 een definitieve beslissing neemt over je aanvraag. Het Beslissingscollege bestaat uit alle voorzitters van de verschillende commissies van Literatuur Vlaanderen, aangevuld met een externe voorzitter. Via mail ontvang je een mededelingsbrief met meer informatie over de beslissing.



Heb je op 1 mei 2027 geen mail ontvangen? Controleer je spamfolder en neem tijdig contact op.

Wat als je niet akkoord gaat?

Ben je het niet eens met het besluit van het Beslissingscollege? Dan kun je tot uiterlijk 15 mei 2027 een toelichting opvragen. Je ontvangt deze toelichting ten laatste op 1 juli 2027.

Kun je je na het lezen van de toelichting nog steeds niet vinden in de beslissing, dan kun je binnen 30 dagen na ontvangst van de toelichting een gemotiveerd bezwaarschrift indienen bij de **Beroepscommissie** van Literatuur Vlaanderen.

3. Definities en verdere toelichting

Wat is een professionele uitgeverij?

Wanneer je boekpublicaties indient, moet de professionaliteit van de uitgeverij(en) voldoen aan enkele voorwaarden met betrekking tot (1) de relatie met boekhandels en (2) de relatie met de auteur.

1. Relatie met de boekhandel

De publicaties beschikken over een ISBN en zijn opgenomen in Boekenbank en CB Online. De uitgeverij verzorgt een aanbieding aan de boekhandel en hanteert de gebruikelijke leveringsvoorwaarden. Literatuur Vlaanderen kan deze voorwaarden verifiëren door informatie op te vragen bij Boekhandels Vlaanderen.

2. Relatie met de auteur

De publicaties komen tot stand op basis van een uitgavecontract tussen uitgeverij en auteur. Dat contract voldoet:

- voor Vlaamse uitgevers: aan het 'Modelcontract voor oorspronkelijk Nederlandstalige algemene uitgaven' (Vlaamse Auteursvereniging en Groep Algemene Uitgevers);
- voor Nederlandse uitgevers: aan het 'Modelcontract voor de uitgave van oorspronkelijk Nederlandstalig literair werk' (Auteursbond en Groep Algemene Uitgevers);
- voor illustratoren: aan het 'Modeluitgeefcontract voor illustratoren' (Vlaamse Auteursvereniging en Groep Algemene Uitgevers).

De uitgeverij betaalt de auteur een gangbaar honorarium en voorziet in redactionele begeleiding. Publicaties waarbij de auteur financieel bijdraagt aan productie, promotie of distributie, of verplicht wordt exemplaren aan te kopen, komen niet in aanmerking.



Wat is een theateropvoering in een professionele context?

Om als theaterauteur in aanmerking te komen voor een werkbeurs, moeten zowel de ingediende teksten als de in het werkplan beschreven projecten in een professionele context worden of zijn opgevoerd. Daarvan is sprake wanneer:

- de voorstelling wordt geproduceerd door een professioneel theatergezelschap dat werkings- of projectsubsidies ontvangt via het Kunstendecreet;
- of als uit de betrokken partners en speelplekken blijkt dat het gaat om een professionele context en officiële speelbeurten.

Welke boekpublicaties komen niet in aanmerking?

De volgende publicaties worden niet beoordeeld:

- uitgaven in eigen beheer, via self-publishingbedrijven, printing-on-demandaanbieders of drukkerijen;
- publicaties op basis van een contract dat niet voldoet aan de geldende modelcontracten;
- publicaties die niet via de reguliere boekhandel verkrijgbaar zijn, gelegenheidsuitgaven met een beperkte verspreiding of bibliotheek uitgaven in kleine oplage;
- werk waarbij je niet met naam of pseudoniem op de titelpagina wordt vermeld (bijvoorbeeld ghostwriting);
- werk als redacteur of samensteller voor bijvoorbeeld bloemlezingen of verzamelbundels met werk van meerdere auteurs;
- bundels die uitsluitend eerder gepubliceerd werk bevatten;
- academisch of wetenschappelijk werk, edities, studie- en leerboeken (ook voor kinderen), educatieve uitgaven en publicaties die primair gericht zijn op informatieoverdracht;
- kunst- en foto boeken waarbij de tekst een ondergeschikte rol speelt;
- boeken met een voornamelijk praktische of therapeutische insteek (zoals how-to-, zelfhulp-, kook-, hobby- of reisboeken);
- oefenboeken voor (beginnende) lezers met een overwegend didactische insteek.

Welke publicaties en teksten stuur je op?

Je kunt publicaties en teksten indienen die verschijnen tot en met **1 januari 2027**. Ben je een debutant en verschijnt je werk na 1 januari 2027? Dan dien je pas de volgende ronde in. Werk dat niet of te laat wordt bezorgd, wordt niet meegenomen in de advisering. Bezorg de teksten die je wilt voorleggen dus op tijd.

Publicaties en teksten waarvoor je eerder een werkbeurs hebt ontvangen, bezorg je in zes exemplaren aan Literatuur Vlaanderen. Heb je deze al meteen na verschijning of bij een eerdere werkbeursaanvraag ingediend, dan hoeft je ze niet opnieuw op te sturen.

Als je voor het eerst een werkbeurs aanvraagt, dan stuur je minimaal 1 en maximaal 2 boekpublicaties in zes exemplaren op naar Literatuur Vlaanderen. Twijfel je over welke boek(en) je wilt bezorgen, **overleg dan even met ons**.

De fysieke exemplaren die je met je aanvraag opstuurt, worden niet terugbezorgd, ook niet als je geen subsidie krijgt. Door ze op te sturen doe je er afstand van, en ga je ermee akkoord



dat Literatuur Vlaanderen en de adviescommissies ze gebruiken in het kader van de beoordelingsprocedure.

Wat staat er in een bibliografie?

- Vermeld in je bibliografie telkens de titel, de uitgeverij en het jaar van uitgave van je boeken, evenals (een selectie van) je meest relevante bijdragen in literaire tijdschriften en verzamelwerken, vertalingen van eigen werk, enzovoort.
- Beperk je bibliografie tot maximaal **vijf pagina's**. Maak indien nodig een selectie van je meest relevante publicaties.
- Ben je podiumdichter en heb je geen fysieke publicaties? Voeg dan een artistiek cv toe aan je dossier.
- Theaterauteurs vermelden in hun bibliografie welke werken minstens vijf keer werden opgevoerd in een professionele context (met vermelding van de speelplekken) en/of in boekvorm werden gepubliceerd.

Schreef je een tekst samen met anderen, licht dan je eigen aandeel toe. Geef daarbij ook een indicatie in percentage: welk deel van de tekst is precies van jouw hand en hoe verhoudt dat zich tot de bijdrage van de andere auteur(s)?

Wat is een uitgavecontract of intentieverklaring?

Voeg een kopie toe van het uitgavecontract voor je ingezonden publicaties en je toekomstig werk. Beschik je nog niet over een contract voor toekomstig werk, voeg dan een intentieverklaring tot uitgave toe. Een mail van de uitgever waarin deze intentie wordt bevestigd, volstaat. Voor podiumliteratuur en theaterteksten kan dit ook een intentieverklaring zijn van een podiumplek, gezelschap of samenwerkingspartner.

Let op: ontbreken deze bewijsstukken? Dan komt je aanvraag niet in aanmerking.

Wat is een inkomensverklaring?

Gebruik het formulier **Inkomensverklaring** op de website van Literatuur Vlaanderen.

Het document berekeningsschema werkbeurzen 2027 kan je hierbij helpen. Je vindt dit ook op de website. Je hoeft dit niet bij je aanvraag te voegen.

Welke aanvullende informatie voeg ik toe aan mijn aanvraag?

Je kunt vrijwillig extra bijlagen toevoegen om je aanvraag inhoudelijk te ondersteunen. Beperk deze aanvullende informatie tot **maximaal vijf pagina's**. Het kan bijvoorbeeld gaan om recensies of artikels over je meest recente werk, of om bijdrages in tijdschriften.

Deze informatie kan een waardevolle aanvulling vormen bij de beoordeling, maar is vrijblijvend. De beslissing over je werkbeurs hangt er dus niet van af.

Hoe wordt het bedrag van mijn subsidie berekend?

We maken jaarlijks een berekening voor de uitbetaling van je toegekende werkbeurs. Daarvoor vragen we je om, als er een werkbeurs wordt toegekend, een aantal documenten te bezorgen.



- Voor de betaling van je beurs in 2027:
 - een kopie van het aanslagbiljet inkomstenjaar 2025 (aanslagjaar 2026);
 - de jaarrekening van je vennootschap in 2025 (indien van toepassing).
- Voor de betaling van je beurs in 2028:
 - inkomensverklaring 2027;
 - wijzigingsverklaring 2028 (indien van toepassing);
 - een kopie van het aanslagbiljet inkomstenjaar 2026 (aanslagjaar 2027);
 - de jaarrekening van je vennootschap in 2026 (indien van toepassing).

Die documenten dienen om het uit te betalen beursbedrag te bepalen. Daarbij houden we rekening met de individuele inkomensgrens. Hierover vind je verderop meer informatie.

Als je een werkbeurs voor twee jaar ontvangt, dan vragen we alle nodige documenten begin 2028 op.

Beschermingsprincipe

Heb je de vorige aanvraagronde een werkbeurs van vier of meer eenheden ontvangen, dan kun je bij een negatieve beoordeling in het daaropvolgende jaar niet onmiddellijk terugvallen op minder dan drie eenheden. Een volgende negatieve beoordeling kan er wel toe leiden dat je minder dan drie eenheden ontvangt of dat er geen werkbeurs meer wordt toegekend.

Individuele inkomensgrens

Is je individueel netto-belastbaar jaarinkomen voor 2025 en/of 2026 (aanslagjaar 2026 en/of 2027) hoger dan 50.000 euro? Dan kunnen we in dat jaar geen subsidie betalen.

- Honoraria die je ontvangt (bijvoorbeeld royalty's), al dan niet bevrijdend belast als roerende inkomsten, worden meegerekend voor het bepalen van de inkomensgrens.
- De betaalde subsidie kan nooit meer zijn dan het verschil tussen de inkomensgrens (50.000 euro) en het netto-belastbaar inkomen van de aanvrager in 2025, respectievelijk 2026 met een maximum van 16.800 euro.

Voorbeeld: Je netto-belastbaar individueel inkomen voor 2025 was 37.200 euro. Literatuur Vlaanderen kende je een werkbeurs van 16.800 euro toe. Literatuur Vlaanderen zal voor 2027 niet meer dan 12.800 euro betalen (50.000 euro min 37.200 euro).

Je vindt een **berekeningsschema** op de website van Literatuur Vlaanderen. Dat kun je gebruiken om je netto-belastbaar jaarinkomen te berekenen. Je hoeft het berekeningsschema niet mee te sturen met je aanvraag.

Voor het aanslagjaar 2027 (inkomsten 2026) wordt in het najaar van 2027 een berekeningsschema beschikbaar gesteld op de website van Literatuur Vlaanderen.

Verwachte inkomenswijziging 2027 en 2028

Als je inkomen van 2027 en/of 2028 naar verwachting lager of hoger zal liggen dan je netto-belastbaar inkomen van 2025 en/of 2026 (bijvoorbeeld omdat je je beroepsbezigdheden herschikte om je beter op je literair werk te kunnen toelagen of omdat je werkloos werd), dan



wordt daarmee rekening gehouden bij de uitbetaling, op voorwaarde dat er een **wijzigingsverklaring** met de nodige bewijsstukken wordt voorgelegd.

Literatuur Vlaanderen zal achteraf je werkelijke netto-belastbaar inkomen van 2027 en 2028 controleren en zal zo nodig overgaan tot terugvordering van het te veel betaalde bedrag.

Strikt vertrouwelijk

De documenten met betrekking tot je inkomen worden strikt vertrouwelijk behandeld. Ze worden niet voorgelegd aan de adviescommissie(s) of aan het Beslissingscollege. De inkomensverklaring staat los van het besluit over je aanvraag en wordt uitsluitend door Literatuur Vlaanderen gebruikt om het effectief uit te keren bedrag van de toegekende beurs te berekenen.

De toekenning van een werkbeurs gebeurt dus uitsluitend op inhoudelijke gronden. Financiële gegevens spelen geen rol in de inhoudelijke beoordeling door de adviescommissies of in de besluitvorming door het Beslissingscollege. Ze worden pas in rekening gebracht bij de uitbetaling van de beurs, en enkel na een eventuele toekenning.

Regeling bij overlijden

Werkbeurzen zijn persoonlijk en kunnen niet door erfgenamen worden aangevraagd. Een reeds uitbetaalde werkbeurs wordt in geval van overlijden niet teruggevorderd.

Wat is een wijzigingsverklaring?

Als je verwacht dat je inkomen in 2027 of 2028 lager of hoger zal zijn dan in 2025 of 2026, dan vul je ook het formulier wijzigingsverklaring in. Meer informatie hierover vind je ook hierboven bij de **berekening van het subsidiebedrag**.

Uitleenplatform e-boeken

Ontvang je een werkbeurs voor een boek? Dan ga je er automatisch mee akkoord dat dit boek wordt opgenomen in het e-boekenplatform van de openbare bibliotheken die digitale boeken aanbieden via Cultuurconnect. Zo wordt het e-boek beschikbaar voor alle leners van Vlaamse bibliotheken en Nederlandstalige bibliotheken in Brussel.

Op die manier willen we Nederlandstalige e-boeken sneller en breder toegankelijk te maken via de openbare bibliotheek. Daarvoor ondertekenden Cultuurconnect, de Groep Algemene Uitgevers (GAU), de Vlaamse Auteursvereniging (VAV), de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek, Archief & Documentatie (VVBAD), de Vlaamse Vereniging voor Steden en Gemeenten (VVSG), Iedereen Leest en Literatuur Vlaanderen de **intentieverklaring e-boekenuitleen**.

Woon je in België en publiceer je literaire werken die bijdragen aan de ontwikkeling van de Nederlandstalige cultuur in België? Dan krijg je een bijkomende vergoeding van 0,50 euro (bruto) per uitleening. Bij een werkbeurstoekenning ontvang je meer informatie over de voorwaarden en de praktische regeling.



Samenwerking met het Letterenhuis en OPENDOEK

Literair archief in het Letterenhuis

Het Letterenhuis is het literaire archief van Vlaanderen. Het verzamelt en bewaart manuscripten, brieven, foto's en andere documenten van onder meer schrijvers, dichters, uitgevers en literaire tijdschriften van 1800 tot vandaag. De collectie vormt een belangrijke bron voor onderzoek, bijvoorbeeld voor biografieën, tekstedities en literaire of cultuurhistorische studies.

Literatuur Vlaanderen ondersteunt de verdere uitbouw van deze collectie. Ook jij kunt daar als auteur aan bijdragen: op het aanvraagformulier kun je aangeven of het Letterenhuis contact met je mag opnemen over je persoonlijk schrijversarchief. Meer informatie vind je op **de website van het Letterenhuis**.

De digitale theaterbib van OPENDOEK

Literatuur Vlaanderen werkt samen met **OPENDOEK** om theaterteksten beter zichtbaar en toegankelijk te maken. In het aanvraagformulier voor werkbeurzen vragen we daarom toestemming aan auteurs van theaterteksten om je ingediende teksten en gegevens met OPENDOEK te delen.

Als je hiermee instemt, neemt OPENDOEK contact met je op om te bekijken of je tekst kan worden opgenomen in de (digitale) theaterbibliotheek. Meer informatie hierover kun je opvragen via **info@literatuurvlaanderen.be**.

4. Heb je vragen of twijfels?

Twijfel je of je een werkbeurs wilt aanvragen? Heb je vragen bij het opstellen van je dossier of weet je niet zeker of je in aanmerking komt?

Doorheen het jaar organiseert Literatuur Vlaanderen verschillende gespreksmomenten in Hotel Dumont, de werk- en ontmoetingsplek van de organisatie. Tijdens deze momenten kun je vrijblijvend je vragen stellen en je plannen aftoetsen bij medewerkers van Literatuur Vlaanderen en commissieleden.

Uiteraard bieden deze gesprekken geen garantie op subsidie: de uiteindelijke beslissing ligt bij de adviescommissies en het Beslissingscollege.

In de aanloop naar de deadline van 1 november organiseert Literatuur Vlaanderen een algemeen online infomoment en één-op-één Liever Live-gesprekken. De **precieze data** vind je op de website.

Heb je een vraag? Neem gerust contact op. De **contactpersonen per genre** vind je op de website van Literatuur Vlaanderen. We helpen je graag verder!



De interne werking van Literatuur Vlaanderen wordt geregeld door het oprichtingsdecreet van 30 maart 1999 (Belgisch Staatsblad 27 augustus 1999), het decreet van 30 april 2004 houdende wijziging van het oprichtingsdecreet (Belgisch Staatsblad 29 juni 2004), de meest recente versie van het huishoudelijk reglement op de website en de specifieke reglementeringen per subsidievorm. Deze teksten kun je opvragen bij Literatuur Vlaanderen of raadplegen op <http://www.literatuurvlaanderen.be>.

