

1 WAT IS EEN PROJECTBEURS?

Een projectbeurs van Literatuur Vlaanderen is een subsidie waardoor je als vertaler tijd en ruimte krijgt om te werken aan de Nederlandse vertaling van literair werk.

2 WIE KAN EEN PROJECTBEURS AANVRAGEN?

Je kunt een projectbeurs aanvragen als je voldoet aan deze voorwaarden:

- Je woont in België en vertaalt anderstalig proza, kinder- en jeugdliteratuur, theater, poëzie, non-fictie of strips in het Nederlands.
- Je publiceerde al minstens twee literaire vertalingen in het Nederlands in boekvorm bij een professionele uitgeverij of je vertaalde al minstens twee toneelteksten in het Nederlands, die zijn opgevoerd door een professioneel theatergezelschap, dat wil zeggen een organisatie die projectsubsidies of werkingssubsidies ontvangt of heeft ontvangen via het Kunstendecreet.
- Jouw vertalingen zijn verschenen of opgevoerd vóór 15 november 2022, 1 april 2023 of 15 juli 2023 (afhankelijk van de aanvraagronde). Minstens een van de twee vertalingen of opvoeringen is in de afgelopen tien jaar gepubliceerd of opgevoerd.

De professionaliteit van de uitgeverij(en) van de gerealiseerde publicaties moet aan minimumvoorwaarden voldoen en wordt beoordeeld op basis van de relatie met boekhandels **(1)** en de relatie met de vertaler **(2)**.

(1)

De voorgelegde publicaties hebben een ISBN-nummer en zijn opgenomen in Boekenbank en CB Online. De uitgeverij verzorgt een aanbieding aan de boekhandel en hanteert de gebruikelijke leveringsvoorwaarden. Om die voorwaarden te controleren, kan Literatuur Vlaanderen informatie opvragen bij Boekhandels Vlaanderen.

(2)

De voorgelegde publicaties komen tot stand via een vertaalcontract tussen uitgeverij en vertaler. Dat contract voldoet aan de eisen van het 'Modelcontract voor de uitgave van de vertaling van een literair werk', opgesteld door de GAU en de Nederlandse Auteursbond.

De vertaler ontvangt een redelijk en gangbaar vertaaltarief: sinds 31 december 2021 zijn de richttarieven 7,0 eurocent per te vertalen woord voor proza en non-fictie, 2,56 euro per regel voor poëzie met een minimum van 44,86 euro per gedicht. Aanpassingen van de vertaaltarieven worden gepubliceerd op www.auteursbond.nl.

De uitgever zorgt voor redactionele begeleiding van de auteur. Publicaties waarvoor de vertaler zelf in de productie-, promotie- of distributiekosten participeert of waarvan de vertaler een bepaald aantal exemplaren tegen betaling afneemt, komen niet in aanmerking.

Ben je vertaler en woon je in Nederland? Dan dien je je aanvraag in bij [het Nederlands Letterenfonds](http://hetNederlandsLetterenfonds), dat ook een subsidieregeling heeft voor literair vertalers. Je kunt slechts bij één van beide organisaties een aanvraag indienen.

3 HOE VAAK KUN JE EEN PROJECTBEURS AANVRAGEN?

Er zijn drie aanvraagrondes per jaar. Je kunt per aanvraagronde meerdere projecten voorstellen.

4 VOOR WELKE PROJECTEN KUN JE SUBSIDIE AANVRAGEN?

Een projectbeurs is strikt gebonden aan een vertaalproject dat leidt tot een boekpublicatie of tot de opvoering van een toneelstuk. De criteria voor je bestaande publicaties (zie punt 2) gelden ook voor de voorgestelde projecten.

Je kunt een beurs aanvragen voor de vertaling van anderstalig proza, kinder- en jeugdliteratuur, theater, poëzie, non-fictie of strips in het Nederlands.

Alleen vertalingen die rechtstreeks uit de brontaal zijn gemaakt, komen in aanmerking voor subsidie. Vertalingen die via tussentalen tot stand zijn gekomen, zijn uitgesloten.

Deze publicaties/activiteiten komen **niet** in aanmerking:

- boekpublicaties die niet in de reguliere boekhandel verkrijgbaar zijn;
- uitgaven in eigen beheer;
- gelegenheidsuitgaven met een selectieve verspreiding;
- bibliotheek uitgaven of uitgaven met een beperkte oplage (minder dan 500 exemplaren);
- erg korte publicaties (voor poëziebundels geldt als richtlijn: minder dan 20 pagina's; voor proza, essay en non-fictie: minder dan 20.000 woorden; voor kinderboeken: minder dan 7.000 woorden; voor theater: minder dan 6.000 woorden);
- redactiewerk;
- de samenstelling van bloemlezingen of verzamelbundels met werk van meerdere vertalers;
- vertaalopdrachten voor theaterstukken waarvan de vertaling ondersteund wordt door de Afdeling Kunsten van het Departement Cultuur, Jeugd en Media van de Vlaamse Gemeenschap of door het Nederlandse Ministerie van OC&W;
- boventiteling voor theater, muziektheater en/of opera die niet de integrale weergave van de brontekst bevat;
- de vertaling van academisch en wetenschappelijk werk, studie- en leerboeken enzovoort die niet voor een algemeen publiek geschreven zijn;
- de vertaling van kunst- en fotoboeken waarbij het tekstgedeelte zo sterk ondergeschikt is aan het beeldgedeelte dat het verwaarloosbaar wordt;
- de vertaling van boeken met een praktische of therapeutische insteek, zoals 'how to'-boeken, zelfhulpboeken, hobbyboeken, reisgidsen enzovoort;
- bewerkingen, tenzij die getuigen van voldoende eigen inbreng.

5 HOEVEEL SUBSIDIE KUN JE KRIJGEN?

Als vertaler-auteur kun je op jaarbasis maximaal 21.600 euro ontvangen aan werk- en projectbeurzen, rekening houdend met de inkomensgrens (zie punt 8).

6 HOE VRAAG JE EEN PROJECTBEURS AAN?

❏ WAT ZIJN DE DEADLINES?

Dit zijn de deadlines voor 2023:

- ronde 1: 15 november 2022
- ronde 2: 1 april 2023
- ronde 3: 15 juli 2023

| Let op: de deadline voor de eerste ronde van 2023 valt dus al in 2022.

De vertaling mag pas in boekvorm verschijnen of opgevoerd worden nadat de subsidiebeslissing over de aanvraag bekendgemaakt wordt:

- Vertalingen voor dossiers ingediend op 15 november mogen verschijnen na 15 februari van het daaropvolgende jaar.
- Vertalingen voor dossiers ingediend op 1 april mogen verschijnen na 1 juli.
- Vertalingen voor dossiers ingediend op 15 juli mogen verschijnen na 1 november.

Is de timing van de deadlines een probleem voor een specifieke subsidieaanvraag?
Neem dan zo snel mogelijk contact op met Literatuur Vlaanderen, zodat we een oplossing kunnen zoeken.

Als je voor het eerst een projectbeurs voor literair vertalers aanvraagt en eerder geen stimuleringssubsidies voor literair vertalers bij Literatuur Vlaanderen aanvroeg, dan moet je bij je eerste projectbeursaanvraag je twee literaire vertalingen bezorgen, samen met twintig pagina's uit de brontekst. Een externe beoordelaar zal de kwaliteit van die vertalingen evalueren.

❏ WELKE DOCUMENTEN ZITTEN IN JE DOSSIER?

Je dossier bevat een volledig ingevuld aanvraagformulier, een projectformulier (per gepland project), een inkomensverklaring en bijkomende documenten (zie verder). De formulieren zijn als download beschikbaar op [de website van Literatuur Vlaanderen](#).

Hieronder vind je een overzicht van alle documenten die in je dossier moeten zitten en het aantal exemplaren dat je moet bezorgen.

1. INFORMATIEVE FORMULIEREN LITERATUUR VLAANDEREN

- **aanvraagformulier:** persoonlijke gegevens van de vertaler;
- **projectformulier (één per gepland project):** gedetailleerde beschrijving van het voorgestelde vertaalproject;
- **inkomensverklaring:** uitsluitend voor gebruik door Literatuur Vlaanderen.

2. PERSOONLIJKE BIJLAGEN (BIJKOMENDE DOCUMENTEN)

- **Vertaalcontract (één per gepland project)** met de uitgever van de vertaling of met het opdrachtgevende theatergezelschap; intentieverklaringen worden niet aanvaard.

Om in aanmerking te kunnen komen voor een projectbeurs moet er een vertaalcontract afgesloten zijn volgens de voorwaarden zoals hierboven vermeld. Bij omvangrijke poëzie-uitgaven (bijvoorbeeld verzamelde werken) en vertalingen van verhalende epiek kan uitzonderlijk een royaltycontract worden toegestaan. Literatuur Vlaanderen verwacht echter dat de uitgever de vertaler vergoedt met een niet-terugvorderbaar voorschot op een royalty waarvan het percentage aansluit bij het modelcontract.

- Papieren exemplaar van de **volledige brontekst** van het te vertalen project.

Als dat een probleem is, neem dan contact op met Literatuur Vlaanderen. In principe stuurt Literatuur Vlaanderen het bij de aanvraag gevoegde exemplaar niet terug (zowel bij een positief als bij een negatief besluit).

- **Inhoudelijke toelichting per project:** informatie over (het literaire belang van) de brontekst en de auteur ervan, en over de stijl van de brontekst. Motiveer je keuze voor deze vertaling. Daarnaast omschrijf je in minstens 1.000 en maximaal 2.000 woorden welke uitdagingen de vertaling van de brontekst stelt en welke specifieke vertaalmoeilijkheden je verwacht (bijvoorbeeld stilistische kenmerken, toon, registerverschillen, realia, verwijzingen, klankeffecten, taalvariëaties enzovoort). Stofeer met voldoende representatieve voorbeelden, zodat de adviescommissie een duidelijk beeld krijgt van de uitdagingen die de vertalingen

met zich meebrengt. De kwaliteit van je toelichting bij de brontekst en de vertaaluitdagingen vormen een erg belangrijke toetssteen voor de commissie.

- Als je samenwerkt met één of meer andere vertalers, beschrijf dan ook de werkwijze, de werkverdeling en de meerwaarde van de samenwerking. Bij bloemlezingen of selecties licht je kort het selectiecriteria toe.

Ben je van mening dat je vertaalproject een bovengemiddelde of uitzonderlijke moeilijkheidsgraad kent, of dat je project bijzondere inspanningen vraagt? Motiveer dat dan kort en helder. Het kan gaan over de aard van de tekst, maar ook over onderzoekswerk dat meer tijd en moeite dan gemiddeld vergt, of over het feit dat met de vertaling meer dan het gebruikelijke selectie- of redactiewerk gepaard gaat.

Vermeld het ook als je een voor- of nawoord schrijft. Toon dan wel aan dat de uitgever je vergoeding hiervoor opneemt in het vertaalcontract. De adviescommissie zal beoordelen of de door jou geschetste uitdagingen mee in rekening worden gebracht bij het vaststellen van het bedrag van de projectbeurs. Dat kan resulteren in een verhoging van het woordtarief met 1 of 2 eurocent of 0,5 of 1 euro voor poëzie.

- **Bibliografie:** publicaties van je (voornaamste) vertalingen uit de periode 2018-2023, met vermelding van auteur, titel, uitgeverij, jaar van uitgave, brontaal en genre (voor theaterteksten: het toneelgezelschap, plaats en jaar van opvoering). Vul dat eventueel aan met andere relevante informatie met betrekking tot vertalen (studies, bijscholingen, vertaalprijzen, eerder ontvangen subsidies, enzovoort).
- **Voortgangsrapport** (indien van toepassing): vertalers die in 2020, 2021 of 2022 een projectbeurs ontvingen van Literatuur Vlaanderen beschrijven de voortgang van de gesteunde projecten die nog niet gepubliceerd werden. Beperk die beschrijving tot maximaal één pagina.

3. OPTIONELE BIJLAGEN

Recensies of artikels over de brontekst (maximaal vijf pagina's per project).

□ HOE STUUR JE JE DOSSIER OP?

Bezorg je dossier digitaal aan Literatuur Vlaanderen. Het aanvraagdossier moet volledig, voorzien van de datum en ondertekend gemaild worden naar info@literatuurvlaanderen.be. Je mailt in totaal drie verschillende pdf's:

- één gebundelde pdf met daarin aanvraagformulier, projectformulier, inhoudelijke toelichting per project, en bibliografie (bestemd voor de adviescommissie);
- de overige documenten als twee aparte pdf's: het vertaalcontract en de inkomensverklaring (uitsluitend bestemd voor Literatuur Vlaanderen).

De brontekst van je vertaalproject bezorg je indien mogelijk als fysiek exemplaar. Als dat niet mogelijk is, is een pdf uitzonderlijk ook toegestaan. De brontekst ontvangen we graag uiterlijk op de deadline van de subsidieronde, net als je digitale formulieren.

Zorg ervoor dat de informatie in je dossier juist en volledig is. Onvolledige dossiers zijn niet ontvankelijk.

Dien je je aanvraag te laat in? Dan wordt het in de volgende aanvraagronde behandeld, als de publicatiedatum van de vertaling dat toelaat. Als dat niet het geval is, dan kun je geen subsidie krijgen. De verzenddatum van je mail geldt als bewijs.

7 HOE BEOORDELEN WIJ JE AANVRAAG?

Je aanvraag wordt beoordeeld door de [adviescommissie vertalingen in het Nederlands](#). Ze hanteert daarbij deze criteria:

- De relevantie/het belang van de brontekst, de literaire kwaliteit en moeilijkheidsgraad van de **brontekst**, het belang van de te vertalen auteur en de betekenis van de vertaling voor het Nederlandstalige lezerspubliek. De adviescommissie maakt daarvoor onder meer gebruik van een beoordeling van de brontekst door een externe beoordelaar.

Voor **proza en kinder- en jeugdliteratuur** wordt de literaire kwaliteit beoordeeld op elementen als stijl, compositie, taalgebruik, karaktertekening, inventiviteit, spanning, thematiek en verteltechniek.

Voor **(epische) poëzie** wordt de literaire kwaliteit bepaald aan de hand van kenmerken zoals taalbehandeling, thematiek en motieven, versificatie, compositie, beeldspraak, ritme, zeggingskracht en stijl.

Voor het genre **essayistisch** wordt de kwaliteit van het werk voornamelijk bepaald aan de hand van kenmerken zoals invalshoek en thematiek, taalbehandeling, inventiviteit, opbouw (structuur) en diepgang, zeggings- en overtuigingskracht (het gebruik van retorische procedés), de literaire kwaliteit, de schrijfstijl en het documentaire aspect.

Voor **non-fictie** wordt de kwaliteit van het werk bepaald aan de hand van stijl, taalgebruik en narratieve en/of retorische technieken (zoals compositie, karaktertekening, inventiviteit, en verteltechniek), de grondigheid, diepgang en structuur waarmee de auteur de kennis over het onderwerp aanbrengt.

Voor **toneelliteratuur** wordt de kwaliteit van het werk bepaald aan de hand van de literaire kwaliteit en de schrijfstijl (los van de opvoeringsgeschiedenis van de teksten), ritme en structuur, personagetekening, dramaturgie, invalshoek en thematiek, inventiviteit en diepgang, poëtische kracht en gelaagdheid, het potentieel van de tekst als 'partituur' van een voorstelling evenals andere aspecten die van belang zijn bij de literaire beoordeling van de toneelliteratuur als genre.

- De inhoud van je **aanvraagdossier**, in het bijzonder de toelichting bij de vertaaluitdagingen. Ook de haalbaarheid van het werkplan en project(en) en de mate waarin je eventuele vroegere vertaalwerkplannen hebt gerealiseerd, worden mee in rekening gebracht.
- De **te verwachten kwaliteit van de vertaling**. Voor de inschatting daarvan baseert de commissie zich op de inhoud van je aanvraagdossier en de beschikbare beoordelingen van eerder gepubliceerde of opgevoerde vertalingen door externe deskundigen.

De beoordelaar onderzoekt de relatie tussen vertaling en brontekst, die bepalend is voor de kwaliteit van een vertaling. Het gaat dan om de vertaalvaardigheid van de vertaler en de kwaliteit van de Nederlandse tekst. Aspecten die daarbij kunnen meespelen, zijn de moeilijkheidsgraad, stijl en toon, betekenisverschillen, verwijzingen, weglatingen en toevoegingen, taalvariaties en de consistentie van de vertaalaanpak.

Literatuur Vlaanderen zal je benaderen met de vraag om een vertaling ter beoordeling voor te leggen. De timing is afhankelijk van de categorie waar je je in bevindt. Hoe meer positieve adviezen je ontving, hoe minder vaak je wordt beoordeeld. Zoals blijkt uit onderstaande tabel kan dat variëren van een keer per jaar tot een keer per drie jaar. Bij een wissel van taal of genre vraagt Literatuur Vlaanderen sowieso een beoordeling van de vertaling op.

De commissie kan op basis van een of meerdere van bovenstaande criteria beslissen of een projectbeurs al dan niet wordt toegekend.

8 HOE WORDT HET BEDRAG VAN JE SUBSIDIE BEPAALD?

□ DRIE CATEGORIEËN

Naargelang het aantal literaire vertalingen met positief advies op je naam, behoor je tot een van deze categorieën:

Categorie	Woordtarief	Tarief per regel (voor poëzie)	# aanvragen met positief advies	# beoordelingen
1	€ 0,07	€ 2,3	2 t.e.m. 4	1 per jaar
2	€ 0,09	€ 3	5 t.e.m. 7	1 per 2 jaar
3	€ 0,11	€ 3,7	8 of meer	1 per 3 jaar

Literatuur Vlaanderen maakt vanaf 15 november 2022 (ronde 1 van 2023) per vertaler die een projectbeurs aanvraagt een telling van het aantal toegekende stimuleringsubsidies en/of projectbeurzen tot op dat moment. Op basis van die telling word je in een categorie met bijbehorend woordtarief ingedeeld. Elke aanvraag met positief advies wordt toegevoegd aan je individuele teller. Wanneer de adviescommissie op basis van [bovenstaande criteria](#) een negatief advies geeft, blijft je teller dus op gelijke hoogte tot op het moment dat een nieuwe aanvraag aanleiding geeft tot een nieuw positief advies.

Een overgang naar een volgende categorie brengt een verhoging van het woordtarief en een vermindering van het aantal beoordelingen van eerder vertaald werk met zich mee.

Opgelet: wanneer je een aanvraag indient voor een genre dat je nog niet eerder beoefende of een taal waaruit je nog niet eerder vertaalde, zal Literatuur Vlaanderen die na verschijning laten beoordelen, ongeacht in welke categorie je je bevindt.

□ TIMING

De adviescommissie vertalingen in het Nederlands geeft een advies aan het Beslissingscollege. Dat college stuurt je een besluit, waarin staat of je al dan niet subsidie krijgt. Als je subsidie krijgt, dan vermeldt de brief ook het toegekende subsidiebedrag.

- Je krijgt dat besluit normaal binnen de drie maanden na de indiendatum.
- Bij ronde 3 (deadline 15 juli) is de doorlooptijd langer, namelijk drieënhalve maand.
- De brief bevat een algemene toelichting.
- Binnen dertig dagen na de mededeling van de beslissing kun je een individuele motivering opvragen.

Je kunt een vertaalproject over meerdere jaren spreiden, afhankelijk van de omvang en de voorziene werkplanning.

□ INDIVIDUELE INKOMENSGRENS

Is je individueel netto-belastbaar jaarinkomen voor 2021 (aanslagjaar 2022) hoger dan 45.200 euro? Dan kun je geen subsidie ontvangen in 2023. Verwacht je dat je inkomen van 2023 lager zal liggen dan je netto-belastbaar inkomen van 2021 (bijvoorbeeld omdat je je beroepsbezigheden herschikte om je beter op je literair vertaalwerk te kunnen toeleggen, of omdat je werkloos werd)? Dan houdt Literatuur Vlaanderen daar rekening mee bij de uitbetaling, op voorwaarde dat je een verklaring met de nodige bewijsstukken kunt voorleggen. Literatuur Vlaanderen zal achteraf je werkelijke netto-belastbaar inkomen voor 2023 controleren. Indien nodig zal ze het te veel betaalde bedrag terugvorderen.

Honoraria die je ontvangt (bv. vertaalhonorarium en/of royalty's van een uitgeverij, al dan niet bevrjndend belast als roerende inkomsten) worden meegerekend voor het bepalen van de inkomensgrens.

Eventuele toegekende werkbeurzen en schrijfsubsidies van andere overheden worden niet meegerekend. Dat betekent dat eventuele in 2021 uitgekeerde projectbeurzen die in het netto-belastbaar inkomen van 2021 zijn opgenomen terug van het inkomen worden afgetrokken voor de bepaling van de inkomensgrens.

De betaalde subsidie kan nooit meer zijn dan het verschil tussen de inkomensgrens (45.200 euro) en het netto-belastbaar inkomen van de aanvrager in 2021, met een maximum van 21.600 euro.

Voorbeeld

Je netto-belastbaar individueel inkomen voor 2021 was 31.200 euro. Literatuur Vlaanderen kende je een projectbeurs van 16.200 euro toe. Literatuur Vlaanderen zal niet meer dan 14.000 euro betalen (45.200 euro min 31.200 euro).

Op de website van Literatuur Vlaanderen vind je een berekeningsschema. Dat kun je gebruiken om je netto-belastbaar jaarinkomen te berekenen. Je hoeft het niet mee te sturen met je aanvraag.

9 WANNEER STAAT DE SUBSIDIE OP JE REKENING?

Als het besluit over je aanvraag positief is, dan vragen we je om een kopie te bezorgen van je aanslagbiljet inkomen 2021 (aanslagjaar 2022), samen met eventuele aanvullende gegevens over ontvangen honoraria en inkomsten via vennootschappen. Literatuur Vlaanderen heeft die documenten nodig om te bepalen welk bedrag ze je moet betalen, rekening houdend met de individuele inkomensgrens (zie punt 7).

- De documenten worden strikt vertrouwelijk behandeld: ze worden niet voorgelegd aan de adviescommissie of aan het Beslissingscollege.
- De inkomensverklaring staat los van het advies en wordt alleen door Literatuur Vlaanderen gebruikt om het werkelijk uit te keren bedrag te berekenen op basis van het door het Beslissingscollege toegekende bedrag.
- Dat bedrag wordt vervolgens overgeschreven op de bankrekening die je vermeldde op je aanvraagformulier.

Projectbeurzen zijn persoonlijk en kunnen niet aangevraagd worden door erfgenamen van de vertaler. Als de projectbeurs al is uitbetaald, dan wordt de subsidie bij overlijden niet teruggevorderd.

10 MOET JE BELASTING BETALEN OP DE TOEGEKENDE SUBSIDIE?

Literatuur Vlaanderen is opgenomen in de lijst van instellingen erkend voor het toekennen van belastingvrije prijzen en subsidies, met ingang van 1 januari 2004 (KB 28.02.2005, BS 08.03.2005). Als je in België belastingen betaalt, hoef je projectbeurzen van Literatuur Vlaanderen niet op te nemen in je aangifteformulier. Als je belastingen betaalt in een ander land dan België, dan geldt de fiscale regelgeving van dat land.

11 WELKE VERPLICHTINGEN HEB JE?

- Je gebruikt de projectbeurs voor het in de aanvraag omschreven vertaalproject.
- Je zorgt ervoor dat de uitgever Literatuur Vlaanderen als subsidiegever vermeldt in de publicaties waarvoor je een projectbeurs krijgt:
 - In de publicatie staat: ‘De vertaler ontving voor dit boek een projectbeurs van Literatuur Vlaanderen.’
 - Ook het logo van Literatuur Vlaanderen staat in het boek. Je vindt dat op [de website van Literatuur Vlaanderen](#).
- Bij de opvoering van een theatertekst die werd gerealiseerd met een projectbeurs zorg je ervoor dat het gezelschap Literatuur Vlaanderen op de affiche en in de folder als subsidiegever vermeldt, samen met het logo.
- Bezorg na de publicatie of de première zo snel mogelijk een exemplaar van het boek of de vertaalde theatertekst aan Literatuur Vlaanderen. Kan het vertaalproject niet doorgaan of wordt de vertaling uitgesteld? Licht Literatuur Vlaanderen dan zo snel mogelijk in. Als het project geannuleerd wordt, heb je geen aanspraak meer op de projectbeurs.

12 HARDHEIDSCLAUSULE

Het dagelijks bestuur van Literatuur Vlaanderen kan beslissen om af te wijken van dit reglement als de toepassing ervan niet overeenstemt met de belangrijkste doelstellingen, of leidt tot een onredelijkheid of onrechtvaardigheid.

13 WAT ALS JE NIET AKKOORD GAAT MET HET BESLUIT?

Je kunt Literatuur Vlaanderen om een nadere motivering van het besluit vragen. Dat doe je schriftelijk binnen de 30 dagen nadat je dat besluit ontving. Literatuur Vlaanderen stuurt je de nadere motivering binnen 30 dagen na ontvangst van je verzoek.

Je kunt bezwaar indienen tegen het besluit van het Beslissingscollege binnen de 30 dagen nadat je de nadere motivering ontving. Stel een brief op waarin staat waarom je niet akkoord gaat met het besluit. Stuur dat naar de Beroepscommissie van Literatuur Vlaanderen. Je kunt vragen of je voor die commissie kunt verschijnen.

Wat doet de Beroepscommissie en hoe gaat die te werk? Dat lees je op [de website van het Literatuur Vlaanderen](#). Je kunt het document ook opvragen bij Literatuur Vlaanderen.



De interne werking van Literatuur Vlaanderen wordt geregeld door het oprichtingsdecreet van 30 maart 1999 (Belgisch Staatsblad 27 augustus 1999), het decreet van 30 april 2004 houdende wijziging van het oprichtingsdecreet (Belgisch Staatsblad 29 juni 2004), het Huishoudelijk Reglement van 26 januari 2022 en de specifieke reglementeringen per subsidievorm. Deze teksten zijn op verzoek verkrijgbaar bij Literatuur Vlaanderen of raadpleegbaar op www.literatuurvlaanderen.be.