

1 WAT IS EEN STIMULERINGSBEURS?

Een stimuleringsbeurs is een subsidie aan een beloftevolle gedebuteerde auteur, bedoeld om die auteur te stimuleren bij het werken aan een tweede literaire boekpublicatie of toneeltekst.

2 WIE KAN EEN STIMULERINGSBEURS AANVRAGEN?

Auteurs van Nederlandstalig literair werk, met een woonplaats in België, van wie het literaire debuut is verschenen tussen 1 januari 2017 en 1 juli 2019, kunnen een stimuleringsbeurs aanvragen. Het literaire debuut kan zowel proza, poëzie, theater als kinder- en jeugdliteratuur zijn. Ook illustratoren van kinder- en jeugdboeken worden beschouwd als auteurs.

Auteurs met een woonplaats in Nederland dienen een beursaanvraag in bij het Nederlands Letterenfonds. Een beursaanvraag voor een literair project kan slechts bij één van beide organisaties ingediend worden.

Gedebuteerde auteurs van non-fictie kunnen bij Literatuur Vlaanderen een werkbeurs voor non-fictieauteurs aanvragen. De indiendatum daarvoor is 15 mei 2019.

3 AAN WELKE EISEN MOET HET LITERAIRE DEBUUT VOLDOEN?

□ PROZA, POËZIE, KINDER-EN JEUGDLITERATUUR, ILLUSTRATIE

Het debuut moet een Nederlandstalig literair werk in boekvorm zijn, verschenen in een oplage van minstens 500 exemplaren en voldoende verspreid in de boekhandel in Vlaanderen en Nederland.

Het debuut moet verschenen zijn bij een reguliere uitgeverij. De uitgeverij van het debuut moet voldoen aan een aantal voorwaarden zowel in haar relatie tot de auteur (1) als tot de boekhandel (2).

(1) Voor werk dat bij een Vlaamse uitgeverij is gepubliceerd, is een contract afgesloten dat voldoet aan de eisen van het 'Modelcontract voor oorspronkelijk Nederlandstalige algemene uitgaven' van de Vlaamse Auteursvereniging en de Groep Algemene Uitgevers. Voor werk dat bij een Nederlandse uitgeverij is gepubliceerd, is een contract afgesloten dat voldoet aan de eisen van het 'Modelcontract voor de uitgave van oorspronkelijk literair werk' van de Nederlandse Vereniging van Letterkundigen en de Groep Algemene Uitgevers. Bij illustratoren is er een uitgavecontract dat voldoet aan de eisen van het 'Modeluitgeefcontract voor illustratoren' van de Vlaamse Auteursvereniging en de Groep Algemene Uitgevers en de Groep Kinder Uitgevers.

Er wordt een regulier auteurshonorarium aan de auteur betaald. De auteur wordt door de uitgever redactioneel begeleid. Titels waarvoor de auteur zelf in de productie-, promotie- of distributiekosten participeert of waarvan de auteur tegen betaling een bepaald aantal exemplaren moet afnemen, komen niet in aanmerking.

(2) De uitgeverij verzorgt een actieve aanbieding aan de boekhandel en hanteert de gebruikelijke leveringsvoorwaarden. Haar publicaties hebben een ISBN-nummer en zijn opgenomen in Boekenbank en CB Online.

□ THEATER

Het debuut is een Nederlandstalige toneeltekst die is opgevoerd door een theatergezelschap dat structureel of projectmatig gesubsidieerd wordt binnen het Kunstendecreet.

De volgende publicaties komen niet in aanmerking als literair debuut:

- boekpublicaties die niet in de reguliere boekhandel verkrijgbaar zijn;
- uitgaven in eigen beheer;
- uitgaven waarvoor de auteur zelf in de productie-, promotie- of distributiekosten participeert, of waarvan de auteur tegen betaling een bepaald aantal exemplaren afneemt;
- gelegheidsuitgaven met een selectieve verspreiding;
- herdrukken;
- bewerkingen, tenzij ze als voldoende oorspronkelijk beoordeeld worden;
- werk in bloemlezingen of verzamelbundels met werk van meerdere auteurs;
- theaterteksten die geschreven en opgevoerd zijn in het kader van een opleiding.

4 WAARVOOR KAN EEN STIMULERINGSBEURS AANGEVRAAGD WORDEN?

Auteurs kunnen een stimuleringsbeurs aanvragen voor de realisatie van een tweede Nederlandstalige literaire publicatie in boekvorm of een tweede Nederlandstalige toneeltekst.

Het tweede literaire werk moet bij publicatie voldoen aan dezelfde voorwaarden die onder punt 3 aan het literaire debuut gesteld worden.

5 AANVRAAGPROCEDURE

Een stimuleringsbeurs moet door de auteur persoonlijk worden aangevraagd aan de hand van een aanvraagdossier.

□ DEADLINE

Aanvraagdossiers moeten uiterlijk op **1 juli 2019** worden opgestuurd naar Literatuur Vlaanderen. De poststempel geldt als bewijsstuk. Laattijdige aanvragen zijn onontvankelijk.

□ SAMENSTELLING DOSSIER

- 6 exemplaren van het **aanvraagformulier** (volgens het Literatuur Vlaanderen-model);
- 6 exemplaren van het **literaire debuut** (toneel auteurs worden verzocht om *twee extra exemplaren* in te sturen voor de theatertekstbibliotheken in Vlaanderen en Nederland)¹;
- 1 kopie van het **contract** dat met de uitgeverij werd gesloten over het debuut;
- 1 **intentieverklaring** of contract van een reguliere uitgeverij over de publicatie van het tweede literaire werk; of een intentieverklaring van een theatergezelschap dat structureel of projectmatig gesubsidieerd wordt binnen het Kunstendecreet over de opvoering van de tweede toneeltekst;
- 6 exemplaren van het **werkplan**. In het werkplan beschrijft de auteur het tweede literaire werk dat hij wil realiseren met de stimuleringsbeurs. Een werkplan bevat de volgende elementen:
 - het genre en de omvang van het te schrijven werk;
 - een korte inhoudelijke synopsis of omschrijving van thematiek of literaire intenties;
 - informatie over de werkmethode;
 - het voorgenomen tijdstip van afronding van (onderdelen van) het werkplan.
- **Optioneel** in te sturen in 6 exemplaren: extra bijlagen om de aanvraag inhoudelijk te ondersteunen (recensies, relevante artikels enz.).

Het aanvraagdossier moet volledig, gedateerd en ondertekend worden opgestuurd. De aanvrager is verantwoordelijk voor een juiste en volledige informatieverstrekking.

¹In principe worden de met de aanvraag meegestuurde beoordelingsexemplaren, zowel bij positieve als bij negatieve besluiten, niet aan de auteur teruggestuurd en wordt ervan uitgegaan dat de aanvrager er afstand van heeft gedaan ten behoeve van Literatuur Vlaanderen en de adviescommissies

6 BEOORDELING

De aanvragen worden per genre voorgelegd aan de betrokken adviescommissie. Wanneer het literaire debuut en het project in het werkplan tot een verschillend genre behoren, wordt de aanvraag behandeld door de verschillende betrokken adviescommissies.

De adviescommissies brengen een gemotiveerd advies uit aan het Beslissingscollege, dat de uiteindelijke beslissing over de aanvragen neemt.

Het belangrijkste beoordelingscriterium voor de adviescommissies is de literaire kwaliteit van het debuut. Het werkplan kan voor de commissies een hulpmiddel zijn om te kunnen beoordelen of de literaire belofte die uit het debuut spreekt, verder kan worden waargemaakt in het tweede literaire werk. Tot slot kan de commissie nog andere relevante criteria hanteren die ze nodig acht voor de zorgvuldige beoordeling van de aanvragen.

Voor **proza** en **kinder- en jeugdliteratuur** wordt de literaire kwaliteit beoordeeld op elementen als stijl, compositie, taalgebruik, karaktertekening, inventiviteit, spanning, thematiek en verteltechniek.

Voor **poëzie** wordt de literaire kwaliteit bepaald aan de hand van kenmerken zoals taalbehandeling, thematiek en motieven, versificatie, compositie, beeldspraak, ritme, zeggingskracht en stijl.

Voor **theaterteksten** wordt de kwaliteit van het werk bepaald aan de hand van de literaire kwaliteit en de schrijfstijl (los van de opvoeringsgeschiedenis van de teksten), ritme en structuur, personagetekening, dramaturgie, invalshoek en thematiek, inventiviteit en diepgang, poëtische kracht en gelaagdheid, het potentieel van de tekst als 'partituur' van een voorstelling evenals andere aspecten die van belang zijn bij de literaire beoordeling van de toneelliteratuur als genre.

Specifiek voor **prentenboeken en geïllustreerde boeken** gelden volgende criteria:

- de grafische en artistieke kwaliteit in het werk van de illustrator, met andere woorden, de kwaliteit en de authenticiteit van de illustratie zoals die vorm krijgt door een bijzondere toepassing van techniek, stijl, compositie en kleur;
- de creatieve dialoog tussen tekst en illustratie; de relevante interpretatie van de tekst; de mate waarin de tekening de waarde, de sfeer en de stijl van de tekst weet te vangen, te versterken en uit te breiden en waarin ze tegelijkertijd als volwaardige grafische vorm standhoudt;
- de esthetische en inhoudelijke meerwaarde van de illustratie, die, afhankelijk van de doelgroep waarvoor ze bestemd is, ruimte laat voor een persoonlijke exploratie van tekst en beeld op verschillende emotionele en intellectuele niveaus.

7 VASTSTELLING VAN HET SUBSIDIEBEDRAG

Het Beslissingscollege van Literatuur Vlaanderen streeft ernaar om uiterlijk op 1 oktober 2019 een beslissing over de subsidieaanvragen te nemen. Alle aanvragers worden schriftelijk op de hoogte gebracht van het besluit. Deze brief is vergezeld van een algemene toelichting.

Een stimuleringsbeurs bedraagt minimaal 3.500 en maximaal 10.000 euro.

De beurs is belastingvrij voor Belgische rijksingezetenen (KB 28.02.2005, BS 08.03.2005).

Voor deze subsidieregeling geldt geen inkomensgrens.

8 SUBSIDIEVERPLICHTINGEN

In het te publiceren boek waarvoor de auteur een stimuleringsbeurs van Literatuur Vlaanderen ontvangt, moet Literatuur Vlaanderen als subsidiegever vermeld worden, samen met het Literatuur Vlaanderen-logo (te vinden op www.literatuurvlaanderen.be). De auteur brengt de uitgever hiervan zo snel mogelijk op de hoogte. Zodra het werk verschijnt, bezorgt de auteur zes exemplaren aan Literatuur Vlaanderen.

Bij de opvoering van een toneeltekst gerealiseerd met een stimuleringsbeurs, wordt Literatuur Vlaanderen op de affiche en in de folder als subsidiegever vermeld, samen met het Literatuur Vlaanderen-logo (te vinden op www.literatuurvlaanderen.be). De auteur brengt het gezelschap hiervan zo snel mogelijk op de hoogte.

Zodra de tekst in première gaat, worden acht exemplaren aan Literatuur Vlaanderen bezorgd. Literatuur Vlaanderen bezorgt één exemplaar aan Kunstenpunt en één aan Open Doek.

9 REGELING BIJ OVERLIJDEN

Stimuleringsbeurzen zijn persoonlijk en kunnen niet worden aangevraagd of opgeëist door erfgenamen van de auteur. Een al uitbetaald bedrag wordt bij overlijden niet teruggevorderd.

10 HARDHEIDSCLAUSULE

Als de toepassing van deze regeling, gezien de hoofddoelstellingen van deze regeling leidt tot onbillijkheden of onrechtvaardigheden, dan kan het dagelijks bestuur van Literatuur Vlaanderen besluiten om af te wijken van hetgeen in hoofdstukken 2, 3 en 4 van dit reglement werd bepaald.

11 NADERE MOTIVERING EN BEZWAARPROCEDURE

De aanvrager die een **nadere motivering** wenst van het over zijn aanvraag genomen besluit, kan Literatuur Vlaanderen daar binnen de 30 dagen na datum van de mededelingsbrief schriftelijk om vragen. De nadere motivering wordt dan binnen de 30 dagen na ontvangst van het verzoek toegezonden.

Als reactie op de nadere motivering van het besluit van het Beslissingscollege kan de aanvrager binnen de 30 dagen na mededeling van de nadere motivering per brief een gemotiveerd inhoudelijk bezwaarschrift indienen bij de Beroepscommissie van Literatuur Vlaanderen. De aanvrager kan vragen om gehoord te worden door de Beroepscommissie.

Informatie over de precieze opdracht en werkwijze van de Beroepscommissie is beschikbaar op de website van Literatuur Vlaanderen en kan ook bij Literatuur Vlaanderen opgevraagd worden.

