

1 WAT IS EEN STIMULERINGSBEURS?

Een stimuleringsbeurs is een subsidie aan een beloftevolle gedebuteerde auteur, bedoeld om die auteur te stimuleren bij het werken aan een tweede literaire boekpublicatie of toneeltekst.

2 WIE KAN EEN STIMULERINGSBEURS AANVRAGEN?

Je kunt een stimuleringsbeurs aanvragen als:

- je een auteur bent van Nederlandstalig literair werk, met een woonplaats in België;
- je literaire debuut is verschenen tussen 1 januari 2018 en 1 juli 2020;
- je nog niet eerder een stimuleringsbeurs aanvraag. (Je kunt dit maximaal één keer doen.)

Zowel proza, poëzie, theater als kinder- en jeugdliteratuur komen in aanmerking. Ook illustratoren van kinder- en jeugdboeken worden beschouwd als auteurs.

Woon je in Nederland? Dan dien je een dossier in bij het Nederlands Letterenfonds. Je kunt maar bij één van beide organisaties een beursaanvraag indienen voor een literair project.

Debuteerde je als non-fictieauteur? Dan kun je bij Literatuur Vlaanderen een werkbeurs voor non-fictieauteurs aanvragen. De indiendatum daarvoor is 15 mei 2020.

3 AAN WELKE EISEN MOET JE LITERAIRE DEBUUT VOLDOEN?

▣ PROZA, POËZIE, KINDER-EN JEUGDLITERATUUR, ILLUSTRATIE

Je debuut moet een Nederlandstalig literair werk in boekvorm zijn, verschenen in een oplage van minstens 500 exemplaren en voldoende verspreid in de boekhandel in Vlaanderen en Nederland.

Je debuut moet verschenen zijn bij een reguliere uitgeverij. De uitgeverij van het debuut moet voldoen aan een aantal voorwaarden zowel in haar relatie tot de auteur¹ als tot de boekhandel².

▣ THEATER

Het debuut is een Nederlandstalige toneeltekst die is opgevoerd door een theatergezelschap dat structureel of projectmatig gesubsidieerd wordt binnen het Kunstendecreet.

¹ Voor werk dat bij een Vlaamse uitgeverij is gepubliceerd, is een contract afgesloten dat voldoet aan de eisen van het 'Modelcontract voor (oorspronkelijk Nederlandstalige) algemene uitgaven' van de Vlaamse Auteursvereniging en de Groep Algemene Uitgevers. Voor werk dat bij een Nederlandse uitgeverij is gepubliceerd, is een contract afgesloten dat voldoet aan de eisen van het 'Modelcontract voor de uitgave van oorspronkelijk literair werk' van de Nederlandse Vereniging van Letterkundigen en de Groep Algemene Uitgevers. Bij illustratoren is er een uitgavecontract dat voldoet aan de eisen van het 'Modeluitgeefcontract voor illustratoren' van de Vlaamse Auteursvereniging en de Groep Algemene Uitgevers en de Groep Kinder Uitgevers.

Er wordt een regulier auteurshonorarium aan de auteur betaald. De auteur wordt door de uitgever redactioneel begeleid. Titels waarvoor de auteur zelf in de productie-, promotie- of distributiekosten participeert of waarvan de auteur tegen betaling een bepaald aantal exemplaren moet afnemen, komen niet in aanmerking.

² De uitgeverij verzorgt een actieve aanbieding aan de boekhandel en hanteert de gebruikelijke leveringsvoorwaarden. Haar publicaties hebben een ISBN-nummer en zijn opgenomen in Boekenbank en CB Online.

❑ PUBLICATIES DIE NIET IN AANMERKING KOMEN

- boekpublicaties die niet in de reguliere boekhandel verkrijgbaar zijn
- uitgaven in eigen beheer
- uitgaven waarvoor de auteur zelf in de productie-, promotie- of distributiekosten participeert, of waarvan de auteur tegen betaling een bepaald aantal exemplaren afneemt
- gelegenheden uitgaven met een selectieve verspreiding
- herdrukken
- bewerkingen, tenzij ze als voldoende oorspronkelijk beoordeeld worden
- werk in bloemlezingen of verzamelbundels met werk van meerdere auteurs
- theaterteksten die geschreven en opgevoerd zijn in het kader van een opleiding

4 WAARVOOR KUN JE EEN STIMULERINGSBEURS AANVRAGEN?

Je kunt een stimuleringsbeurs aanvragen voor het maken van een tweede Nederlandstalige literaire publicatie in boekvorm of een tweede Nederlandstalige toneeltekst.

Het tweede literaire werk moet bij publicatie voldoen aan dezelfde voorwaarden die onder punt 3 aan het literaire debuut gesteld worden.

5 HOE VRAAG JE EEN SUBSIDIE AAN?

Een stimuleringsbeurs moet door de auteur persoonlijk worden aangevraagd aan de hand van een aanvraagdossier.

❑ DEADLINE

Er is één aanvraagronde per jaar. Je moet je dossier ten laatste op **1 juli 2020** opsturen naar Literatuur Vlaanderen. De poststempel geldt als bewijsstuk. Laattijdige aanvragen zijn onontvankelijk.

❑ HOE STUUR JE JE DOSSIER OP?

Stuur je dossier met de post op naar: Literatuur Vlaanderen, Generaal Van Merlenstraat 30, 2600 Antwerpen. Zorg ervoor dat je je dossier volledig, gedateerd en ondertekend opstuurt. Als aanvrager ben je verantwoordelijk voor een juiste en volledige informatieverstrekking.

❑ WAT ZIT ER IN JE DOSSIER?

- 6 exemplaren van het **aanvraagformulier** (je vindt een blanco exemplaar op literatuurvlaanderen.be)
- 6 exemplaren van je **literaire debuut**³
 - Ben je toneelauteur? Stuur dan *twee extra exemplaren* in voor de theatertekstbibliotheken in Vlaanderen en Nederland.
- 1 kopie van het **contract** dat je met de uitgeverij sloot over je debuut
- 1 **intentieverklaring** of contract van een reguliere uitgeverij over de publicatie van je tweede literaire werk; of een intentieverklaring van een theatergezelschap dat structureel of projectmatig gesubsidieerd wordt binnen het Kunstendecreet over de opvoering van je tweede toneeltekst
- 6 exemplaren van je **werkplan**. In je werkplan beschrijf je het tweede literaire werk dat je wilt maken met de stimuleringsbeurs. Het werkplan bevat onder meer volgende informatie:
 - het genre en de omvang van je volgende werk;
 - een korte inhoudelijke synopsis of omschrijving van thematiek of literaire intenties;
 - informatie over je werkmethode;
 - het voorziene tijdstip waarop je (onderdelen van) je werkplan wilt afronden.
- **Optioneel** in te sturen in 6 exemplaren: extra bijlagen om je aanvraag inhoudelijk te ondersteunen (recensies, relevante artikels enz.).

³ In principe worden de met de aanvraag meegestuurde beoordelingsexemplaren, zowel bij positieve als bij negatieve besluiten, niet aan de auteur teruggestuurd en wordt ervan uitgegaan dat de aanvrager er afstand van heeft gedaan ten behoeve van Literatuur Vlaanderen en de adviescommissies.

6 HOE BEOORDELEN WE JE AANVRAAG?

□ WIE BEOORDELT JE AANVRAAG?

Je dossier wordt, afhankelijk van het genre, voorgelegd aan de betrokken adviescommissie. Wanneer je literaire debuteert en het project in het werkplan tot een verschillend genre behoren, wordt je aanvraag behandeld door de verschillende betrokken adviescommissies. Op literatuurvlaanderen.be vind je informatie over de samenstelling van de commissies.

De adviescommissies brengen een gemotiveerd advies uit aan het Beslissingscollege, dat de uiteindelijke beslissing over de aanvragen neemt.

□ BEOORDELINGSCRITEIA

Het belangrijkste beoordelingscriterium voor de adviescommissies is **de literaire kwaliteit van het debuut**. Het werkplan kan voor de commissies een hulpmiddel zijn om te kunnen beoordelen of de literaire belofte die uit het debuut spreekt, verder kan worden waargemaakt in het tweede literaire werk. Tot slot kan de commissie nog andere relevante criteria hanteren die ze nodig acht voor de zorgvuldige beoordeling van de aanvragen.

- Voor **proza** en **kinder- en jeugdliteratuur** wordt de literaire kwaliteit beoordeeld op elementen als stijl, compositie, taalgebruik, karaktertekening, inventiviteit, spanning, thematiek en verteltechniek.
- Voor **poëzie** wordt de literaire kwaliteit bepaald aan de hand van kenmerken zoals taalbehandeling, thematiek en motieven, versificatie, compositie, beeldspraak, ritme, zeggingskracht en stijl.
- Voor **theaterteksten** wordt de kwaliteit van het werk bepaald aan de hand van de literaire kwaliteit en de schrijfstijl (los van de opvoeringsgeschiedenis van de teksten), ritme en structuur, personagetekening, dramaturgie, invalshoek en thematiek, inventiviteit en diepgang, poëtische kracht en gelaagdheid, het potentieel van de tekst als ‘partituur’ van een voorstelling evenals andere aspecten die van belang zijn bij de literaire beoordeling van de toneelliteratuur als genre.
- Specifiek voor **prentenboeken en geïllustreerde boeken** gelden volgende criteria:
 - de grafische en artistieke kwaliteit in het werk van de illustrator, met andere woorden, de kwaliteit en de authenticiteit van de illustratie zoals die vorm krijgt door een bijzondere toepassing van techniek, stijl, compositie en kleur;
 - de creatieve dialoog tussen tekst en illustratie; de relevante interpretatie van de tekst; de mate waarin de tekening de waarde, de sfeer en de stijl van de tekst weet te vangen, te versterken en uit te breiden en waarin ze tegelijkertijd als volwaardige grafische vorm standhoudt;
 - de esthetische en inhoudelijke meerwaarde van de illustratie, die, afhankelijk van de doelgroep waarvoor ze bestemd is, ruimte laat voor een persoonlijke exploratie van tekst en beeld op verschillende emotionele en intellectuele niveaus.

7 WANNEER WEET JE OF JE SUBSIDIE KRIJGT?

Het Beslissingscollege van Literatuur Vlaanderen streeft ernaar om ten laatste op **1 oktober 2020** een beslissing over de subsidieaanvragen te nemen. We brengen je schriftelijk op de hoogte van het besluit. Samen met die brief ontvang je een algemene toelichting.

8 HOEVEEL SUBSIDIE KUN JE KRIJGEN?

Een stimuleringsbeurs bedraagt minimaal 3.500 en maximaal 10.000 euro. De beurs is belastingvrij voor Belgische rijksingezetenen (KB 28.02.2005, BS 08.03.2005).

Voor deze subsidieregeling geldt geen inkomensgrens.

□ REGELING BIJ OVERLIJDEN

Stimuleringsbeurzen zijn persoonlijk en kunnen niet worden aangevraagd of opgeëist door erfgenamen van de auteur. Een al uitbetaald bedrag wordt bij overlijden niet teruggevorderd.

9 WELKE VERPLICHTINGEN HEB JE?

In het te publiceren boek waarvoor je een stimuleringsbeurs van Literatuur Vlaanderen ontvangt, moet Literatuur Vlaanderen als subsidiegever vermeld worden, samen met het logo. Dat vind je op literatuurvlaanderen.be. Je brengt je uitgever hiervan zo snel mogelijk op de hoogte. Zodra het boek verschijnt, bezorg je zes exemplaren aan Literatuur Vlaanderen.

Bij de opvoering van een toneeltekst gerealiseerd met een stimuleringsbeurs, moet Literatuur Vlaanderen op de affiche en in de folder als subsidiegever vermeld worden, samen met het logo. Dat vind je op literatuurvlaanderen.be. Als auteur breng je het gezelschap hiervan zo snel mogelijk op de hoogte. Zodra de tekst in première gaat, bezorg je acht exemplaren aan Literatuur Vlaanderen. Literatuur Vlaanderen bezorgt één exemplaar aan Kunstenpunt en één aan Open Doek.

10 HARDHEIDSCLAUSULE

Het dagelijks bestuur van Literatuur Vlaanderen kan beslissen om af te wijken van dit reglement als de toepassing ervan niet overeenstemt met de belangrijkste doelstellingen, of leidt tot een onredelijkheid of onrechtvaardigheid.

11 NADERE MOTIVERING EN BEZWAARPROCEDURE

Je kunt Literatuur Vlaanderen om een **nadere motivering** van het besluit vragen. Dat doe je schriftelijk binnen de 30 dagen nadat je dat besluit ontving. Literatuur Vlaanderen stuurt je de nadere motivering binnen 30 dagen na ontvangst van het verzoek.

Je kunt bezwaar indienen tegen het besluit van het Beslissingscollege binnen de 30 dagen nadat je de nadere motivering ontving. Stel een brief op waarin staat waarom je niet akkoord gaat met het besluit. Stuur dat naar de **Beroepscommissie** van Literatuur Vlaanderen. Je kunt vragen of je voor deze commissie kunt verschijnen.

Wat doet de Beroepscommissie en hoe gaat die te werk? Dat lees je op de website van het Literatuur Vlaanderen. Je kunt het document ook opvragen bij Literatuur Vlaanderen.



Literatuur Vlaanderen is een onderdeel van het Vlaams Fonds voor de Letteren (VFL). De interne werking van het VFL wordt geregeld door het oprichtingsdecreet van 30 maart 1999 (Belgisch Staatsblad 27 augustus 1999), het decreet van 30 april 2004 houdende wijziging van het oprichtingsdecreet (Belgisch Staatsblad 29 juni 2004), het Huishoudelijk Reglement van maart 2016 en de specifieke reglementeringen per subsidievorm. Deze teksten zijn op verzoek verkrijgbaar bij Literatuur Vlaanderen of raadpleegbaar op www.literatuurvlaanderen.be.